

經部

欽定四庫全書

經部

唐韻正卷三至五

詳校官監察御史臣施朝幹

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣盧遂

謄錄監生臣錢儁選

唐韻正卷三

崑山顧炎武撰

上平聲

十七眞

十八諄

古與十七眞通為一韻

十九臻

古與十七眞十八諄通為一韻

按眞諄臻不與耕清青相通然古人於耕清青韻中

字往往讀入眞諄臻韻者當繇方音之不同未可以爲據也詩三百五篇並無此音孔子傳易於也曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也於觀曰觀國之光尚賓也觀我生觀民也觀其生志未平也是平正皆從民字讀矣於革曰天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人於節曰天地節而四時成節以制度不傷財不害民於繫辭傳曰君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是成貞皆從人民臣字讀矣至屈宋亦多此音離騷皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均是名從均字讀矣卜居寧誅鋤艸茅以力耕乎將游大人以成名乎寧正言不諱以危身乎將從容富貴以媮生乎寧超然高舉以保眞乎將哫訾慄斯喔咿嚅唲以事婦人乎寧廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎是耕名生清楹皆從身字讀矣九辯泬寥兮天高而氣清寂廖兮收潦而水清憯悽增欷兮

薄寒之中人愴怳懭悢兮去故而就新坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮羇旅而無友生惆悵兮而私自憐燕翩翩其辭歸兮蟬寂漠而無聲鴈廱廱而南逝兮鵾雞啁哳而悲鳴獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時亹亹而過中兮蹇淹留而無成是清平生聲鳴征成皆從人字讀矣又如天淵二字古與真諄同韻者也而乾彖傳形成貞寧皆從天讀文言正精情平皆從天讀訟彖傳成正皆從淵讀大畜彖傳正從賢天讀今吳人讀耕清青皆作真音以此知五方之音雖聖人有不能改者

二十文

古與十七真十八諄十九臻通為一韻

二十一殷

古與十七眞十八諄十九臻二十文通為一韻

二十二元

古與十七眞十八諄十九臻二十文二十一殷通為一韻

二十三魂

古與十七眞十八諄十九臻二十文二十一殷二十二元通為一韻

二十四痕

古與十七眞十八諄十九臻二十文二十一殷二十二元二十三魂通為一韻

二十五寒

古與十七眞十八諄十九臻二十文二十一殷二十二元二十三魂二十四痕通為一韻

二十六桓

古與十七眞十八諄十九臻二十文二十一殷二十二元二十三魂二十四痕二十五寒通為一韻

二十七删

古與十七眞十八諄十九臻二十文二十一殷二十二元二十三魂二十四痕二十五寒二十六桓通為一韻

二十八山

古與十七眞十八諄十九臻二十文二十一殷二十二元二十三魂二十四痕二十五寒二十六桓二十

七刪通為一韻

唐韻正卷三

唐韻正卷四

崑山顧炎武撰

下平聲

一先

古與十七眞十八諄十九臻二十文二十一殷二十二元二十三魂二十四痕二十五寒二十六桓二十七删二十八山通為一韻

蠲 古玄切

古音圭 詩吉蠲為饎韓詩作吉圭 書多方不蠲烝蠲吉玄反一音圭 周禮蜡氏大祭祀令州里除

不蠲註蠲讀如吉圭為饎之圭　儀禮士虞禮哀子具圭為而哀薦之饗註圭潔也詩曰吉圭為饎　左傳成九年鄭人使伯蠲行成蠲古玄反又音圭　襄十一年鄭人賂晉侯以師悝師觸師蠲蠲古玄反又音圭　後漢書循吏傳贊推忠以及衆瘼自蠲始與鮮弦賢為韻　當改入齊韻

二仙

古與十七眞十八諄十九臻二十文二十一殷二十二元二十三魂二十四痕二十五寒二十六桓二十七刪二十八山一先通為一韻

鮮　相然切

古音犀　漢書匈奴傳黃金犀毗一師古曰犀毗胡帶之鉤也亦曰鮮卑亦謂師比總一物也語有輕重

耳楚辭大招小腰秀頸若鮮卑只註鮮卑衮帶頭也此即師古所云犀毗亦曰鮮卑者也爾雅釋畜疏引魏時西卑獻千里馬西卑即鮮卑也詩有兔斯首箋云斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯尚書大傳西方者何鮮方也白虎通洗者鮮也西本音先今讀犀鮮本音犀今讀仙洗本音銑今讀先禮反三字互誤今𩅞字在五支韻音斯說文从雨鮮聲

上聲則先禮反詩新臺首章新臺有泚河水瀰瀰燕婉之求籧篨不鮮當改入齊韻

按先仙部中之字其偏旁多从眞部中字古人本為一韻不必一一而註之也如天田二字見於經者必與人為韻顏師古註急就章云古者田陳聲相近而鄭氏箋詩東山常棣云古者聲窴塡塵同音陸德明云依字皆是田音故陳公子完奔齊以田為氏而說文云田陳也水經注洧水又東南逕長亭東俗謂之

田城非也蓋田辰聲相近詩信彼南山維禹甸之韓詩作敶而周禮爾雅註引詩應朄縣鼓今文乃作田字箋云田當作朄聲轉字誤變而作田又稍人註曰四丘為甸讀與維禹敶之之敶同史記天官封禪書鎮星皆作塡星而高帝紀鎮國家撫百姓之類亦並作塡周禮典瑞王執鎮圭小行人作瑱其它可以類推矣　按詩北門首章眞殷魂山同用皇矣八章元寒山仙同用鳧鷖五章文殷魂山同用崧高首章眞元寒仙同用其二三韻同用者不能盡載漢魏以下並然　李因篤曰此韻之通用即唐人亦然杜甫彭衙行用眞韻一字文韻二字魂韻四字寒韻四字桓韻一字刪韻二字山韻三字先韻三字仙韻一字諫韻一字而還字則刪仙二韻兼有之此猶古人之遺後人分眞先為二部者非也

三蕭

四宵

古與三蕭通為一韻

五肴

古與三蕭四宵通為一韻

呶

女交切

古音奴 詩賓之初筵四章賓既醉止載號載呶亂我籩豆豆田故反 漢王褒僮約見頭字下 說文呶从口奴聲 當改入模韻

六豪

古與三蕭四宵五肴通為一韻

七歌

鼉　徒河切

古音徒官反　漢司馬相如子虛賦其中則有神龜蛟鼉毒冒鼈黿　馬融廣成頌淬薄汾橈淪滅潭淵左挈夔龍右提蛟鼉春獻王鮪夏薦鼈黿　說文鼉从黽單聲　禮記月令命漁師伐蛟取鼉鼉大多反又徒丹反　中庸黿鼉蛟龍鼉徒河反一音直丹反　按鼉字自淮南子主術訓始入歌韻見羆字下

亦作鱓說文魚名皮可為鼓从魚單聲史記晉世家曲沃桓叔子鱓索隱曰鱓音時戰反又音善又音陀　呂氏春秋古樂篇帝顓頊令鱓先為樂倡鱓乃偃浸以其尾鼓其腹其音英鱓即鼉也　按字从單者

往往轉為多音史記高祖功臣表封周緤子應為鄲侯索隱曰鄲蘇林音多而鄲字亦音丁可反皆鼉音陀之類也　當改入桓韻

八戈

古與七歌通為一韻

蓑　蘇禾切

古音初危反　漢張衡南都賦布綠葉之萋萋敷華蘂之蓑蓑玄雲合而重陰谷風起而增哀　郭璞山海經註蓑辟雨之衣也音催　公羊傳定元年不蓑城也音素戈反一音初危反　今此字兩收於十五灰八戈部中　當改入支韻

皤 薄波博禾二切

古音磻 易賁六四賁如皤如白馬翰如董遇云皤薄官反馬馵足橫行曰皤鄭玄陸績本作蹯音煩按蔡邕述行賦乘馬蹯而不進兮心鬱伊而憤思即此字當改入桓韻

又按晉陸雲贈鄭曼季詩以皤字與嘉阿和沱華何同用今皤字在二十六桓韻

鄱

古音同上 史記六國年表趙王遷四年秦拔我狼孟鄱吾軍鄱索隱曰鄱音盤縣名在常山 亦作番史記趙世家番吾君自代來徐廣曰番音盤正義曰今作蒲吾番蒲古今音異耳按韓非子趙主父令工施鉤梯而緣潘吾字作潘 當改入桓韻

番 博禾切

古音翻又音潘　詩崧高五章申伯番番既入于謝徒御嘽嘽周邦咸喜戎有良翰不顯申伯王之元舅文武是憲番番嘽翰憲為韻　史記河渠書河東守番係索隱曰番音婆又音潘　詩小雅番維司徒番氏也潘　吳世家吳王使太子夫差伐楚取番索隱曰番音吳楚世家吳復伐楚取番正義曰片寒反又音婆括地志云今饒州鄱陽縣春秋時為楚東境秦為番縣屬九江郡按此則鄱陽之鄱亦音片寒反　朝鮮傳嘗略屬眞番徐廣曰番音普寒反　漢書百官表右內史番係師古曰番音普安反　地理志張掖郡番和如淳曰番音盤　遼東郡番汗番音盤　南海郡番禺如淳曰番音潘　漢白石神君碑子子孫孫永永番昌借作蕃字　今此字四收於二十二元二十六桓八戈部中　當削去併入元桓二韻

九麻

此韻當分為二

麻 莫霞切 當作莫驅

詩丘中有麻見施字下 東門之枌見差字下 東門之池首章東門之池可以漚麻彼美淑姬可與晤歌 昔人讀麻為磨不知古音寬緩歌麻之合而為一正猶支微齊佳灰之合而為一也故但讀如今音自經文及楚辭而外亦不備列

嗟 子邪切 當作子些

易離九三見離字下 六五出涕沱若戚嗟若 詩丘中有麻見施字下 節南山見猗字下 楚辭天

問到擊紂躬叔旦不嘉何親撥發足周之命以咨嗟

瘥　子邪在何二切　當從在何

詩節南山見猗字下

騧　古華切　當作古麻

論語見隨字下　宋明帝以騧字類禍改作駈不知瓜乃音孤不與此同部此漢以下相沿而訛其音

嘉　古牙切　當作居沙

詩東山見縭字下　破斧見錡字下　節南山見猗字下　魚麗四章物其多矣維其嘉矣　頍弁首章有頍者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉豈伊異人兄弟匪他　賓之初筵見儀字下　既醉見儀字下

鳧鷖見為字下　抑見儀字下　楚辭天問見上

加
詩女曰雞鳴見宜字下　楚辭天問見虧字下

珈
詩君子偕老見宜字下

差
初牙切　當作初沙

見支韻

鯊
所加切

詩魚麗首章魚麗于罶鱨鯊君子有酒旨且多

沙

詩鳧鷖見空字下

髽

莊華切　當作莊麻

說文髽从髟坐聲以上字當與七歌八戈通為一韻　凡从麻从差从咼从加从沙从坐从過之屬皆入此

蟆

莫霞切

古音謨亦作蟇　史記龜策傳神龜知吉凶而骨直空枯日為德而君於天下辱於三足之烏月為刑而

相佐見食於蝦蟇蝟辱於鵲騰蛇之神而殆於即且竹外有節理中直空虛松栢為百木長而守門閭日辰不全故有孤虛黃金有疵白玉有瑕事有所疾亦有所徐物有所拘亦有所據罔有所數亦有所疏人有所貴亦有所不如　易林遯之屯穴有狐烏坎生蝦蟆象云萬里不可得捕　困之睽坎中蝦蟆乍盈乍虛三夕二朝形消無餘　急就篇水蟲科斗䵷蝦蟇通章皆用模韻　說文蟆从虫莫聲

車　尺遮切

古音居　易睽上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧　困九四來徐徐困于金車　詩何彼襛矣首章何彼襛矣唐棣之華曷不肅雝王姬之車　北風三章莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車　有女同車首章有女同車顏如舜華將翺將翔佩玉瓊琚彼美孟姜洵美且都　采薇四章彼爾

維何維常之華彼路斯何君子之車　何人斯五章見上聲舍字下　韓奕三章韓侯出祖出宿于屠顯父餞之清酒百壺其殽維何炰鼈鮮魚其蔌維何維筍及蒲其贈維何乘馬路車籩豆有且侯氏燕胥

江漢首章既出我車既設我旗匪安匪舒淮夷來鋪

楚辭離騷為余駕飛龍兮雜瑤象以為車何離心之可同兮吾將遠逝以自疏　惜誓建日月以為蓋兮載王女於後車馳騖於杳冥之中兮休息虖崑崙之墟　越語越王問范蠡吾百姓之不圖惟舟與車上天降禍於越越委制於吳　爾雅疏引歸藏齊母經辭君子戒車小人戒徒　莊子山木篇君無形倨無畱居以為君車　戰國策齊宣王見顏斶食必太牢出必乘車妻子衣服麗都　史記孟嘗君傳見下滑稽傳見篝字下　漢賈誼弔屈原文騰駕罷牛驂蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮　司馬相如美人賦古之避色孔墨之徒聞齊饋女而遐逝望朝歌而迴車

譬於防火水中避溺山隅此乃未見其可欲何以明不好色乎　枚乘七發鍾岱之牡齒至之車前似飛鳥後類距虚　鹽鐵論上無德教下無法則任刑必誅劓鼻盈藁斷足盈車舉河以西不足以受天下之徒　易林訟之坤見頭字下之離見下　觀之隨躓馬破車惡婦破家青蠅汙白恭子離居　賁之晉徒行離車冒厭泥塗利以休居　剝之訟見下　復之蠱雨雪載塗東行破車旅人無家　晉之節重載傷車婦女無夫三十不室獨坐空廬　說苑尊賢篇蟹堁者宜禾洿邪者百車傳之後世洋洋有餘　太玄經礥次六將其車入于丘虚　衆次三見下　飲次七夫牽于車妻為剝荼利于王姑不利公家　居次七老夫擐車少女提壺利考家　止次五柱奠廬蓋蓋車轂均疏　將次七見下　揚雄酒箴鴟夷滑稽腹如大壺盡日盛酒人復借酤常為國器託于屬車出入兩宮經營公家繇是言之酒何過乎　馬融

廣成頌營傳說於胥靡求伊尹於庖廚索膠鬲於魚鹽聽甯戚於大車　後漢書五行志桓帝時童謠小麥青青大麥枯丈夫何在西擊胡吏買馬君具車請為諸君鼓嚨胡　城上烏尾畢逋公為吏子為徒一徒死百乘車　魏陳思王應詔詩肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車　晉武元楊皇后哀策文設祖布綍告駕啟塗服翬褕狄寄象容車　釋名車古者曰車聲如居言行所以居人也今曰車車舍也行者所處若屋舍也　王應麟曰古車本音居至說文有尺遮之音乃自漢而轉其聲陸氏釋文引韋昭云古皆尺遮反後漢始有居音非也　陳第曰車之韻歌自魏程曉詩平生三伏日道路無行車閉門避暑臥出入不相過再轉而韻麻　按漢張衡西京賦含利颬颬化為仙車驪駕四鹿芝蓋九葩蟾蜍與龜水人弄蛇蔡邕協和昏賦既臻門屏結軌下車阿傅御豎鴈行蹉跎麗女盛飾曄如春華又後漢書循吏

傳註引東觀記一馬兩車渋子河則車之韻歌不始於程曉詩也　今此字兩收於九魚九麻韻中

奢

式車切

古音都　左傳昭二十七年去朝吳出蔡侯朱喪太子建殺連尹奢　史記滑稽傳見簒字下　太史公自序維建遇讒爰及子奢尚既匡父伍員奔吳　漢書鼂錯傳肉刑不用辠人亡帑非誇不治鑄錢者除通關去塞不孽諸侯賓禮長老愛卹少孤辠人有期後宮出嫁尊賜孝弟農民不租明詔軍師愛士大夫求進方正廢退姦邪除去陰刑害民者誅憂勞百姓列侯就都親耕節用視民不奢　急就篇耿潘扈焦滅胡晏奇能邢麗奢顏師古曰奢音都　荀子佹詩閭娵子奢注云奢當為都　漢鼂錯對策奢叶都　楊雄少府箴嗜不可不察欲不可不圖未嘗失之於約常失於奢府臣司共敢告執觚　越絕書紀策考夫差

驕奢釋越之圍子胥諫而誅宰嚭諛心卒以亡吳夫差窮困請為匹夫范蠡不許滅於五湖　參同契濫度過節為女所拘鬼以鈐黿不得濡奢　荀子閭娵子奢註即子都也　唐人有朱子奢亦當讀為子都

賒

古音舒　說文賒从貝余聲

畬

古音余　易无妄六二不菑畬　詩臣工如何新畬並音余　說文畬从田余聲　今此字兩收於九魚九麻部中

邪

以遮佀嗟二切

韻中有二音以遮切者古音餘佀嗟切者古音徐

詩北風其虛其邪既亟只且箋邪讀如徐　騶四章薄言駉者有駰有騢有驔有魚思無邪思馬斯徂

管子水地篇一則欲不汙民心易則行無邪　靈樞經邪客篇補其不足寫其有餘調其虛實以通其道而去其邪　官能篇審於虛實無犯其邪是得天之露遇歲之虛　淮南子時則訓審用法誅必辜備盜賊禁姦邪　尚書考靈曜陰氣相佐德乃弗邪子助母收母合子符　易林剥之需上下惟邪寡婦無夫歡心隔塞君子離居　太玄經法次八正彼有辜格我無邪　急就篇灸刺和藥逐去邪通章皆用模韻

漢書鼂錯傳見上　班彪北征賦降几杖於藩國兮折吳濞之逆邪惟太宗之蕩蕩兮豈曩秦之所圖

班固十八侯銘邑邑將軍育養烝徒建謀正直行不匿邪入單討敵預定天都佩雀雙印百里為家

蔡邕釋誨夫華離蒂而萎條去幹而枯女冶容而淫

士背道而辜人毀其滿神疾其邪利端始萌害漸亦芽　參同契守禦固密閼絕姦邪曲閣相連狀佀蓬壺　黃庭經隱藏羽蓋看天舍朝拜太陽樂相呼明神八威正辟邪脾神還歸是胃家耽養靈根不復枯閉塞命門保玉都萬年方昨壽有餘　專守諸神轉相呼觀我諸神辟除邪其成還歸與大家至於胃管通虛無閼塞命門如玉都壽專萬歲將有餘　以上並音徐

史記太史公自序為布所襲喪其荊吳營陵激呂乃王琅邪　漢司馬相如上林賦沙棠櫟櫧華楓枰櫨留落胥邪仁頻并閭　楊雄徐州牧箴降周任姜鎮于琅邪姜姓絕苗田氏攸都事由細微不慮不圖禍如丘山本在萌芽牧臣司徐敢告僕夫　呂氏春秋舉大木者前呼輿謣高誘註或作邪謣　史記匈奴傳與彊弩都尉會涿涂山徐廣曰涂音邪　水經注涿水枝分入匈奴者謂之涿邪猶言涿餘也　以上

並音餘

陳第曰詩其虛其邪箋邪讀如徐爾雅作徐說文作卸史記歷書歸邪於終以邪為餘及魏晉轉入歌韻陳思王大魏篇白虎戲西除含利從辟邪騏驥躡足舞鳳皇拊翼歌潘岳河陽詩依水類浮萍寄松佀縣蘿朱博糾舒慢楚風被琅邪是其證也又轉則入麻韻矣　按古人凡不定之辭皆曰與論語求之與抑與之與孟子伯夷之所築與抑亦盜跖之所築與是也後變而曰邪易繫辭傳易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪莊子天之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極邪是也與邪一義亦一音也陸德明釋文邪也嗟反此是漢魏以下之音古無之耳　楊慎曰史記淳于髠言甌窶滿溝汙邪滿車二句四韻荀子註引說苑蟹螺者宜禾汙臾者滿車亦二句四韻邪與臾聲蓋同

琊

見上

斜

古音餘　漢揚雄長楊賦先命右扶風左太華而右褒斜椓巀嶭而為弋紆南山以為罝羅千乘於林莽列萬騎於山隅帥軍踤阹錫戎獲胡搤熊羆拖豪豬木擁槍纍以為儲胥　急就篇板柞所産谷口斜

說文斜从斗余聲　史記匈奴傳悉遠其累重於余吾水北徐廣曰余一作斜　漢司隸校尉揚孟文石門頌斜谷作余谷

遮

止奢切

古音止余反　淮南子詮言訓倍道棄數以求苟遇變常易故以知要遮　說文遮从辵庶聲　按遮本音摭轉平聲則音諸故唐韻於遮下收入諸字易晋卦辭康侯用錫馬蕃庶鄭康成讀庶為遮釋名庶摭也庶音摭遮亦音摭楚茨以庶韻客是也至漢車華等字並轉入歌戈而司馬相如上林賦遮字與和波歌為韻揚雄羽獵賦遮字與羅波為韻班固西都賦庶字與化歌為韻雖與古不合然亦可以證遮庶之同音矣　釋名渚遮也體高能遮水使從旁迴也

諸

古音同上　今此字兩收於九魚九麻部中九麻部既云姓也而九魚部衆義之外復云又姓集韻諸止奢切姓也風俗通漢有雒陽令諸於今此姓甚多皆作止余反不聞麻部之音惟越大夫諸稽郢史記世

家作拓揩或其所本爾是知昔人作韻兼採方言本非一律而魚麻二韻一字二音者皆可以類求之矣

路史密之諸城漢諸縣止奢切或如字

袓 子邪切

說文袓事好也从衣且聲才與切 按此字在八語部中音慈呂切與說文音正同而此音子邪切註曰縣名者漢書武帝紀西臨袓厲河而還李斐曰袓厲音嗟賴故也其字从衣與祖宗之祖不同 漢書地理志袓厲應劭曰袓音罝

罝

古音子余反 詩兔罝首章肅肅兔罝椓之丁丁赳赳武夫公侯干城罝與夫為韻二章三章同 漢揚

雄長楊賦見上

華 戶花呼瓜二切

古音數 易大過九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽 詩桃夭首章桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家 何彼襛矣見上 有女同車見上 山有扶蘇首章山有扶蘇隰有荷華不見子都乃見狂且 著首章俟我於著乎而充耳以素乎而尚之以瓊華乎而 萇楚二章隰有萇楚猗儺其華夭之沃沃樂子之無家 采薇見上 出車四章昔我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗王事多難不遑啟居豈不懷歸畏此簡書 楚辭九歌大司命折疏麻兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮既極不寢近兮愈疏 漢書禮樂志郊祀歌齋房篇玄氣之精回復此都蔓蔓日茂芝成靈華 司馬相如大人賦見下

易林蒙之兊冬生不華老女無家霜冷蓬室競為枯株 大有白虎張牙征伐東華朱鳥前驅 觀之恒春早榮華長女宜夫 困之觀桃夭少華婚悅宜家君子樂胥長利止居 急就篇烏喙附子椒芫華
揚雄反離騷横江湘以南往兮云走乎彼蒼梧馳江潭之汎溢兮將折衷乎重華 春秋佐助期不當華而華易大夫不當實而實易相室 參同契見下後漢書皇后紀仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華
黄庭經見下 爾雅華䔢也註今江東呼華為䔢音敷陸德明曰古讀華如敷不獨江東也今十虞部有䔢字 說文䔢从𠂹亏聲今十虞部別出䔢字 玉篇亦以䔢華分二部 陳第曰華本音敷至魏晉轉為和音嵇康贈秀才入軍詩雖有好音誰與清歌雖有姝顔誰與發華陸機吳趨行潘岳河陽作亦以華與阿波為韻豈敷轉為和和轉為今音邪 毛先舒曰華之入歌不始嵇康後漢酈炎見志詩絳灌

臨衡宰謂詵崇浮華賢才抑不用遠投荆南沙蔡邕祖德頌折薪之業畏不克荷矧貪靈貺以為己華已先之矣　按華之入歌不始酈炎蔡邕漢司馬相如上林賦外發芙蓉菱華內隱鉅石白沙東方朔誡子詩是故才盡者身危好名者得華有羣者累生孤貴者失和遺餘者不匱自盡者無多班固荅賓戲雖馳辯如濤波摛藻如春華傳毅舞賦貌嫽妙以妖蠱兮紅顏曄其揚華眉連娟以增繞兮目流睇而橫波張衡西京賦方今聖上同天號于帝皇掩四海而為家富有之業莫我大也徒恨不能以靡麗為國華獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何又先之矣　易說卦傳震為尃王肅音孚干寶云花之通名鋪為花朵謂之尃然則華之與尃音同而義亦同也　按花字下註曰俗今通用考花字自南北朝以上不見於書隋書禮儀志梁武帝引孔安國傳尚書山龍華蟲曰華者花也今傳無此語而朱子固已疑此傳為非漢人之作

矣晉以下書中間用花字或是後人改易惟後魏書李諧傳載其述身賦曰樹先春而動色艸迎歲而發花又曰肆雕章之腴旨咀文藝之英華花字與華並用而五經楚辭諸子先秦兩漢之書皆古本相傳凡華字未有改為花者又考太武帝始光二年三月初造新字千餘頒之遠近以為楷式如花字之比得非造於魏晉以下之新字乎 玉篇花今華荂字 碑表之文見於世者惟北齊武平四年青州龍興寺碑文含靈賦命盡值優花覺花常吐懸葉恒春始以花作華字 張弨曰嘗見嘉靖間先達手書其詩尚有作華艸者凡具識見之人亟當審辨未可靡然隨俗

鋘

古音吳 今此字兩收於十一模九麻部中

鏵

古音同上　釋名鏵刳也刳地為坎也

瓜

古華切

古音孤　詩木瓜首章投我以木瓜報之以瓊琚七月六章七月食瓜八月斷壺九月叔苴采荼薪樗食我農夫　信南山四章中田有廬疆埸有瓜是剝是菹獻之皇祖曾孫壽考受天之祜　左傳哀十七年登此昆吾之墟緜緜生之瓜余為渾良夫叫天無辜　荀子非相篇皋陶之狀色如削瓜閎夭之狀面無見膚　急就篇遠志續斷參土瓜　本艸栝樓李時珍註曰古者瓜姑同音故有澤姑之名齊人謂之天瓜　韻補瓜攻乎切說文孤罛觚柧皆以瓜得聲陳第曰瓜本音孤後轉音歌道藏歌儛童掇朱實

神女獻玉瓜浴身丹液池濯髮甘泉波　按漢張衡南都賦若其園圃則有蓼蕺蘘荷諸蔗薑䕩菥蓂芋瓜巳先之矣

姱

若瓜切

古音枯　楚辭九歌絙瑟兮交鼓簫鐘兮瑤簴鳴篪兮吹竽思靈保兮賢姱翾飛兮翠曾展詩兮會舞　九章抽思憍吾以其美好兮覽余以其修姱與余言而不信兮蓋為余而造怒　大招朱脣皓齒嫭以姱只比德好閒習以都只豐肉微骨調以娛只魂乎歸徠安以舒只　去聲十一暮部中嫭字即此姱字異文齊王融淨行頌腐毒緣芳旨天伐實修嫭用楚辭修姱語也

夸

古音同上　老子朝甚除田甚蕪倉甚虛服文采帶利劍厭飲食財貨有餘是謂盜夸　晉左思吳都賦列寺七里俠棟陽路屯營櫛比解署棊布橫塘查下邑屋隆夸長千延屬飛甍舛互　說文夸从大于聲又洿刳瓠綺字皆以夸得聲揚愼据韓非子改老子盜夸為盜竽恐非

公羊昭三十一年傳有子馬謂之盱夏父者盱許于反又許孤反本或作眄一音夸今眄字廣韻不收

挐 女加切

古音女居反　漢王逸九思嗟嗟兮悲夫殽亂兮紛挐茅絲兮同綵冠屨兮共絇督萬兮侍宴周召兮負芻白龍兮見射靈龜兮執拘　魏應瑒愍驥賦懷殊姿而困遇兮顧遠跡而自紓思奮行而驟首兮叩韁緤之紛挐牽繁轡而增制兮心慉結而槃紆涉通逵而方舉兮迫輿僕之我拘　後周庾信奉和永豐殿

下言志詩崩堤壓故柳衰社卧寒梼野鶴能自獵江鷗解獨漁漢陰逢荷篠緇林見杖拏阮籍長思酒嵇康懶著書　春秋傳元年獲莒拏拏音女居反又女加反　定十五年齊侯衛侯次于渠蒢左傳作蘧拏拏音女居反又女加反　今此字兩收於九魚九麻部中　唐張參五經文字以拏為女居反拏為女加反恐未然　韓愈集李花詩當春天地爭奢華雒陽園苑尤紛拏　或作拏方氏註董彦遠云拏从如今人从奴唐韻以拏為或體非也考司馬相如子虛賦王逸九思皆只作拏　今廣韻先列拏字亦非

笯

古音奴　今此字兩收於十一模九麻部中

家　古牙切

古音姑 書洪範汝弗能使有好于而家時人斯其辜 詩桃夭見上 甚楚見上 鴟鴞三章予手拮据予所捋荼予所蓄租予口卒瘏曰予未有室家 常棣八章宜爾室家樂爾妻帑是究是圖亶其然乎 采薇首章靡室靡家玁狁之故不遑啟居玁狁之故 家與居為韻 我行其野首章我行其野蔽芾其樗昏姻之故言就爾居爾不我畜復我邦家 雨無正七章謂爾遷于王都曰余未有室家 緜五章乃召司空乃召司徒俾立室家 左傳僖十五年歸妹睽孤寇張之弧姪其從姑六年其逋逃歸其國而棄其家明年其死于高梁之虛 襄四年武不可重用不恢于夏家獸臣司原敢告僕夫 楚辭離騷羿淫游以佚田兮又好射夫封狐國亂流其鮮終兮浞又貪夫厥家 老子修之家其德乃餘 管子小問篇浩浩者水育育者魚未有室家而安召我居 莊子秋水篇差其時逆其俗者謂之簒夫當其時順其俗

者謂之義之徒默默乎河伯女惡知貴賤之門小大
之家　徐無鬼篇故三徙成都至鄧之虛而十有萬
家　讓王篇故曰道之眞以治身其緒餘以爲國家
其土苴以治天下眞與身爲韻餘與家爲韻苴與下
爲韻　呂氏春秋同　墨子尚同篇治天下之國若
治一家使天下之民若使一夫　韓非子楊權篇有
國之君不大其都有道之臣不貴其家　史記孟嘗
君傳馮驩歌長鋏歸來乎食無魚長鋏歸來乎出無
車長鋏歸來乎無以爲家　滑稽傳見籌字下　龜
策傳泉陽令乃使吏案籍視圖水上漁者五十五家
上流之廬名爲豫且　易林蒙之兌見上　訟之坤
見頭字下　之離西徙無家破其新車王孫失利不
如止車師之損解衣毛羽飛入大都晨門戒守鄭
忽失家　比之師千歲之墟大兵所屠不見子都城
空無家　小畜之未濟三足孤烏靈明爲御司過罰
惡自殘其家　履之升戰大破胡長安國家　泰之

剝淵涸龍憂箕子為奴干叔隕命殷破其家　否之
觀天之與隅堯舜所居可以存身保我邦家　隨之
離北室出狐毀其良家　觀之隨見上　賁之乾八
口九頭長舌破家帝辛沈湎商滅其墟　剝之訟二
人輦車徙去其家井沸釜鳴不可安居　復之蠱見
上　大過之觀去室離家來奔大都　遯之恒彊緤
孩孤冠帶成家　大壯之乾見下　家人之頤東山
辭家處婦思夫　之損剛柔相呼二姓為家　損之
乾見下　困之觀見上　井之大有皇父司徒使君
失家　兌之姤徙巢去家南遇白烏　列女傳陶荅
子妻頌獨泣姑怒送厥母家荅子逢禍復歸養姑
急就篇簡札檢署槧櫝家　太玄經歛次七見上
居次七見上　楊雄酒箴見上　越絕書紀策考憂
君如軀憂邦如家　吳越春秋越王夫人歌始事君
兮去家終我命兮君都終來過兮何辜離我國兮去
吳　班固十八侯銘見上　黄庭經見上　玉篇家

本音姑今音加誤　後漢書虞美人傳冲帝母虞大家曹世叔妻傳帝數召入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家本書無音胡三省通鑑註曰曹大家今人相傳讀曰姑　何孟春曰家與姑同音漢曹昭已有大家之稱蓋尊之如母姑云爾晉書列女傳孟昶妻周氏曰事之不成當於奚官中奉養大家宋書范曄傳曄妻罵曄曰君不為百歲阿家又謂曄母曰罪人阿家莫念孫棘傳棘妻寄語曰大家臨亡以小郎屬君北齊書南陽王綽傳綽兄弟皆呼嫡母為家家琅邪王儼傳和士開謀廢至尊剃家家頭使作阿尼又後主啟太后曰有緣更見家家無緣永別又儼呼曰乞見家家尊兄崔達拏傳樂安公主曰唯阿家憎兒家並音姑　陳第曰家本音姑漢曹大家讀作姑後轉而音歌雉朝飛操我獨何命兮未有家時將暮兮可奈何魏程曉嘲熱客詩亦以家與過何為韻陸機前緩聲歌以家與歌波為韻今乃音加聲之遞變也

按漢東方朔誡子詩聖人之道一龍一蛇形見神藏與物變化隨時之宜無有常家楊雄逐貧賦汝在六極投棄荒遐好為庸卒刑戮是加匪惟幼稚嬉戲土砂居非近鄰接屋連家班彪北征賦隮高平而周覽兮望山谷之嵯峨野蕭條以莽蕩迥千里而無家漢書敘傳文陻棗野武作瓠歌成有平年後遂滂沱爰及溝渠利我國家張衡西京賦若夫翁伯濁質張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京公侯壯何能加已先之矣　又見華家下　今山東青州以東猶存此音如張家莊李家莊之類皆呼為姑至幽薊之間則又轉而為各矣

葭

古音同上　詩騶虞首章彼茁者葭壹發五豝于嗟乎騶虞　漢司馬相如子虛賦其埤溼則生藏莨蒹

葭東牆彫胡蓮藕菰蘆菴藺軒于衆物居之不可勝圖

豭

古音同上　左傳定十四年野人歌之曰既定爾婁豬盍歸我艾豭

葭字廣韻未收宋書樂志曰葭杜摯笳賦云李伯陽入西戎所造漢舊注曰菰號曰吹鞭晉先蠶注車駕住吹小菰發吹大菰菰即葭也又有胡笳漢舊筝笛録有其曲不記其所出本末是則菰葭笳同為一字今廣韻菰字在十一模部而九麻部止收笳字其字从加則變而與嘉珈同讀矣

遐

胡加切

古音胡　太玄經將次七跌船跋車具害不遐　詩隰桑心乎愛矣遐不謂矣表記引作瑕註瑕之言胡

也　儀禮士冠禮永受胡福註胡猶遐遠無窮也按詩天保云降爾遐福古胡遐字同音

霞

古音同上　楚辭遠游餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而麤穢除　漢司馬相如大人賦回車朅來兮絶道不周會食幽都呼吸沆瀣兮餐朝霞咀噍芝英兮嘰瓊華　黄庭經調血理命身不枯外應口舌吐五華臨絶呼之亦登蘇从从行之飛太霞　吻服一整八風驅控駕三素乘晨霞金輦正立從玉輿何不登山誦我書

瑕

古音同上　詩狼跋二章狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕　左傳閔元年心苟無瑕何恤乎無

家　宣十五年伯宗引諺見上聲垢字下　史記龜策傳見上　淮南子本經訓抑微滅瑕霜文沈居若簟籧篨纏綿經冗侶數而疏　太玄經衆次三軍或纍車丈人摧拏內蹈之瑕　參同契上善若水清而無瑕道之形象眞一難圖　韻補瑕洪孤切禮記引詩心乎愛矣瑕不謂矣鄭註云瑕之言胡也　陳第曰古瑕胡音同故記用其字後轉入歌韻程曉嘲熱客詩莫謂為小事亦是一大瑕傳戒諸高明熱行宜見呵陸機文賦混妍蚩而成體累良質而為瑕象下管之偏疾故雖應而不和今又轉入麻韻矣　按楚辭九辯彼日月之照明兮尚黯黮而有瑕何況一國之事兮亦多端而膠加已入麻韻淮南子說林訓若珠之有纇玉之有瑕置之而全去之而虧虧音科此為後人讀胡加切之祖

鰕

古音同上　急就篇鯉鮒蟹鱓鮐鮑鰕　易林損之乾鯉鮪鮒鰕積福多魚貧所有無富我窮家　一作蝦　吳越春秋越王夫人歌彼飛鳥兮鳶鳥已迴翔兮翕蘇心在專兮素蝦何居食兮江湖

騢

古音同上　詩駉見上

鴉　於加切

古音烏　按古但有烏字無鴉字漢以下始以魚虞模韻轉入於麻而烏字亦別為鴉遂混於詩大小雅之雅後人因之以鴉訓雅愈穿鑿而不通矣　元戴侗六書故曰烏與鴉乃一聲之轉皆因其鳴聲以謂之非有二字也　漢書西域傳烏秅烏音一加反此足以明烏之為鴉亦西音也

巴

作加切

古音伯吾反　史記張儀傳苴蜀相攻擊徐廣曰譙周曰益州天苴讀為芭黎之芭音與巴相近索隱曰按芭黎即織木葺所以為葦籬也今江南亦謂葦籬曰芭籬　漢書司馬相如傳諸蔗巴苴史記作傅且

豝

古音同上　詩騶虞見上

牙

五加切

古音吾　詩祈父首章祈父予王之爪牙胡轉予于恤靡所止居　管子版法篇外之有徒禍乃始牙衆之所忿置不能圖　漢枚乘七發血脈淫濯手足惰窳越女侍前齊姬奉後往來游讌縱恣乎曲房隱間

之中此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也　漢書東方朔傳令壺齟老柏塗伊優亞狋吽牙塗字當讀如字

易林訟之鼎虎聚磨牙以待豚豬往必傷亡宜待止居　大有見上　大壯之乾金齒鐵牙壽考宜家年歲有儲　急就篇款冬貝母薑狼牙　太玄經夷次四夷其牙或飫之徒　毅上九狶毅其牙發以張弧

揚雄豫州牧箴豫野所居爰在鶉墟四隩咸宅寓內莫如陪臣執命不慮不圖王室陵遲喪其爪牙

劇秦美新見上聲嘔字下　漢石里謠石里之勇商于華暴虎見之藏爪牙　唐韓愈毛穎傳見俟字下

韻補牙訛乎切漢地理志允吾字音牙　詩騶虞字山海經墨子並作騶吾漢書東方朔傳作騶牙曰具齒前後若一齊等無牙故謂之騶牙　易大畜豶豕之牙鄭讀為互　周禮牛人凡祭祀共其牛牲之互徐音牙按詩楚茨傳曰或陳于互或齊于肉正義亦引周禮文並誤作牙陳氏禮書曰互牙古字通用

非也宋劉攽中山詩話古稱駔儈今謂牙非也劉道原云本稱互郎主互市唐人書互為牙牙佀牙字因訛為牙耳按舊唐書史思明傳互市郎安祿山傳互市牙郎互郎牙也蓋為後人不通者添一牙字今通鑑亦作互市牙郎　史記樂書註迭牙也淮南子註舛牙也並互字之誤　漢書劉向傳宗族磐互師古曰磐結而交互也字或作牙謂若犬牙相交入之意也谷永傳百官盤互師古註同按今廣韻去聲十一暮互字下註云俗作牙唐玄度九經字樣亦云俗作牙者訛是昔人以牙為互字後轉而作牙師古乃曲為之說耳今考後漢書滕撫傳磐牙連歲及黨錮傳註引謝承書中官黃門磐牙境界三國志曹爽傳根據槃牙陸瑁傳九域槃牙晉書宣帝紀王濬傳各云根據磐牙桓溫傳彊蠻盤牙則皆互字之誤而南齊書謝超宗傳沉浮互見梁書安成王秀傳互相讒毀魏書出帝紀互窺上國並誤作牙又其顯而易明

者也　文選宋玉高唐賦㕩互横梧五臣本作㕩牙
顔延之曲水詩序延帷接枑五臣本作接枒　晋
束晳近游賦井則兩家共一園則去舍百步貫雞觳
於歲首收緌繼於物互令本誤作物牙　抱朴子省
煩篇重出互見作牙見　水經注甘水下令説牙出
淇水下牙得通稱皆互字之誤　杜氏通典互市監
作牙市監　李鼎祚易解互體作牙體　韓文公文
集贈張籍張徹詩交驚古牙獝註或作身誤牙俗互
字也　柳子厚文集夢歸賦牙參差之白黒註牙即
互字　唐高宗御製李英公勣墓碑文黄龍白騎互
動干戈丹浦緑林遮興氛祲書互為牙　李邕嶽麓
寺碑文並建場所互為住持書互為牙　秦望山法
華寺碑文一體和合互用住持書互為牙　騎都尉
李文墓誌陵谷更貿桑海互遷書互為牙　張不矜
憫忠寺塔頌隮穹崇陛迴互書互為牙　楊承和邠
國公功德銘三身互相書互為牙　安國寺寂照和

上碑銘生于亙鄉詭狀雲亙並書為乎　歐陽詢書皇甫誕碑文橫釰控柾書柾為杅　褚遂良太宗皇帝哀冊文三靈慘而雲沍書沍為泙

芽

古音同上　禮記月令是月也安萌芽養幼少存諸孤　漢楊雄徐州牧箴見上　參同契古記題龍虎黃帝美金華淮南煉秋石玉陽加黃芽賢者能持行不肖毋與俱　蔡邕釋誨見上　按晉書童謠艸木萌芽殺長沙則轉為今音矣

衙

古音同上　楚辭九辯左朱雀之茇茇兮右蒼龍之躍躍屬雷師之闐闐兮通飛廉之衙衙衙衙五乎切徐

邂讀　說文衙从行吾聲　漢書地理志允吾吾音衙　周禮田僕註逆衙還之使不出圍衙本又作御儀禮既夕禮註皆取具香且御溼御劉本作衙音御漢司隸校尉楊孟文石門頌綏億衙彊北海相景君銘强衙改節洪氏隸釋並以衙為禦　韻補衙牛居切釋名敔衙也衙止也所以止樂也　今此字三收於九魚九麻八語部中

吾

今此字兩收於十一模九麻部中

齇

側加鉏加二切

古音側魚反　今此字兩收於九魚九麻部中　亦作齟漢書東方朔傳見上

荼 宅加切

古音塗 詩出其東門見下 鷁鶂見上 說文荼苦荼也从艸余聲臣鉉等曰此即今之茶字 宋魏了翁邛州先茶記曰今所謂韻書自二漢以前上泝六經凡有韻之語如平聲魚模上聲麌姥以至去聲御暮之同是音者本無他訓乃自音韻分於孫沈反切盛於羌胡然後別為麻馬等音於是魚歌二音併入於麻而魚麻二韻一字二音以至上去二聲亦莫不然其不可通則更易字文以成其說且茶之始其字為荼春秋書齊荼漢志書荼陵之類陸顏諸人雖已轉入麻韻而未敢輒易字文也若爾雅若本艸猶从艸从余而徐鼎臣訓荼猶曰即今之茶也惟自陸羽茶經盧仝茶歌趙贊茶禁以後則遂易荼為茶其字从艸从人从木而謂荼為茅秀為苦菜終無有命荼為茶者矣 今此字三收於十一模九麻部中

按荼𦵙之荼與荼苦之荼本是一字古時未分麻韻荼𦵙字亦只讀為徒漢魏以下乃音宅加反而加字音居何反猶在歌戈韻梁以下始有今音又妄減一畫為茶字愚游泰山岱嶽觀覽唐碑題名見大歷十四年刻荼藥字貞元十四年刻荼宴字皆作荼又李邕娑羅樹碑徐浩不空和尚碑吳通微楚金禪師碑荼毗字崔琪靈運禪師碑荼椀字亦作荼其時字體尚未變至會昌元年柳公權書玄秘塔碑銘大中九年裴休書圭峰禪師碑茶毗字俱減此一畫則此字變於中唐以下也鶴山之論篤矣　漢書王子侯表荼陵節侯訢師古曰荼音塗地理志荼陵師古曰荼音弋奢反又音丈加反一人註書前後不同今湖廣長沙府茶陵州字竟作茶而讀為宅加反不知有塗音矣路史引衡圖經曰茶陵者所謂山谷生茶茗也又音舒　春秋哀六年齊陳乞弒其君荼左傳釋文音舒又音徒又丈加反穀梁傳音同公羊傳作舍舍

亦音舒　禮記玉藻諸侯荼註荼讀為舒　考工記弓人斵目必荼豐肉而短寬緩以荼註荼古文舒假借字鄭司農云荼讀為舒　易困九四來徐徐子夏作荼荼　困學紀聞引書多方洪舒于民古文作荼薛氏曰大為民荼毒也　世本魏獻子名荼左傳作舒　荀子大略篇諸侯御荼註荼古舒字　山海經神荼楊愼曰神荼者神舒也　史記建元以來侯者年表荆荼是徵荼音舒　儒林傳董仲舒弟子呂步舒徐廣曰一作荼亦音舒　漢書高帝紀燕將臧荼鄭氏曰荼音荼毒之荼如淯曰音舒　尚書大傳厥咎荼厥罰恒奥陽盛則吁荼萬物而養之並音舒

鄐

通作屠詩韓奕見上

捈

塗

古音並同上　漢書東方朔傳見上　今此二字並兩收於十一模九麻部中　今人讀塗朱傅粉之塗為宅加切唐元稹石榴詩二十韻花字韻中押一塗字胭脂𩕄頰塗是也後人又改而為搽字曰趨於鄙俗矣

搽

此即今茶荈之茶廣韻于此下又出一茶字註曰俗唐權德輿陸宣公翰苑集序領新搽一串而已作此字　今此字兩收於十一模九麻部中

秅

古音都故反　今此字兩收於九麻十一暮部中

闍

視遮切

古音都　詩出其東門二章出其闉闍有女如荼雖則如荼匪我思且縞衣茹藘聊可與娛　禮記月令註闍者謂之臺闍音都禮器註同　晉書天文志南夷氣如闍臺闍音視奢反又音都　今此字兩收於

十一模九麻部中

佘

即九魚部余字廣韻既出於此註曰視遮切而字未變今人則竟改為佘从入从示又古來字書之所無

矣　宋郭忠恕佩觿集序曰佘有亦居成遮二反亦未嘗作佘字　楊愼曰佘之音蛇本余字轉音而俗從入下示乃未見説文而強名字學者也　吳興志佘山上有東漢佘將軍廟不知漢時無此音唐時無此字也今松江府有佘山志云其土宜茶而土人亦呼爲丈加反矣宋書符瑞志有吳興烏程佘山其時字尚未變　漢書景十三王傳使男子荼恬上書蘇林曰荼音食邪反即今佘姓之祖也後人省其艸頭耳　路史則云姓氏書漢有佘丘炳佘音蛇夫佘丘以地爲姓又安知非春秋公子慶父所伐之於餘丘而流俗改其音乎　説文有䣄字从邑余聲讀若塗趙宧光曰今百越土著民有佘姓自爲一類方言讀若蛇當即䣄改作

窊　烏瓜切

古音烏　此與孟子數罟不入洿池之洿同是一字後漢楊方雜詩爾根深且堅予宅淺且洿移植良無期歎息將如何則并洿字亦讀為烏檛反矣

把

蒲巴切

古音蒲吾反　漢王襃僮約屈竹作把削治鹿盧急就篇捃穫秉把插捌把

琶

此字亦當音蒲吾反後轉音婆搜神記琵琶一名鞞婆

查

鉏加切

古音租　亦作柤三國志朱然傳赤烏五年征柤中註引襄陽記曰柤音如租稅之租　晉書成帝紀李

陽與蘇逸戰于租浦租音側孤反又側加反

苴

古音子魚反　儀禮士虞禮苴刌茅長五寸苴子徐反劉音子者反　今此字四收於九魚九麻八語部中　以上字當與九魚十虞十一模通為一韻　凡从者从余从邪从華从夸从叚从且从巴从牙从吾之屬皆入此韻中之字與魚虞模韻同者甚多蓋緣昔人作韻兼採方言而此韻有新舊二音故或從魚或從麻或兩收而並存之此正鶴山先生所謂魚歌二音併入於麻而魚麻二韻一字二音以至上去二聲亦莫不然者也今考以上諸字並當入魚虞模而麻嗟瘥嘉加珈鯊沙等字則自入歌戈見於三百篇者井然具列也又考漢武帝時張騫入西域得摩訶兜勒二曲習而傳之李延年因胡曲更造新聲二

十八解故魏應璩與滿公琰書即有牙曠高徽義渠哀激之語符堅之末呂光平西域得胡戎之樂因又改變雜以秦聲號為秦漢伎魏太武平河西得沮渠蒙遜之伎賓嘉大禮皆雜用馬宣武以後尤愛胡聲後周太祖輔魏之時高昌內附及得其伎教習以備饗宴之禮其後帝聘皇后于突厥得其所獲康國龜兹等樂更雜以高昌之舊並于大司樂習馬傳至隋唐設九部十部樂有西涼天竺龜兹安國疏勒高昌康國之伎隋書音樂志云今曲項琵琶豎頭箜篌之徒並出自西域非華夏舊器楊澤新聲神白馬之類生於胡戎非漢魏遺曲故其樂器聲調悉與書史不同而杜氏通典以為此音所由源出西域諸天諸佛韻調婁羅胡語感其聲者莫不奢淫躁競蹻腳彈指撼頭弄目形貌如此心亦隨之者也以今論之九麻一韻亦大抵本西音故漢時有聖人制禮樂篇全以邪字為韻正如梵書所謂真言而烏孫公主嫁昆彌

始有琵琶之制世說王丞相之語胡人曰蘭闍蘭闍鄭譯述龜兹人蘇祇婆所奏七聲曰娑陁力曰沙識曰沙侯加濫曰沙臘而天竺之書曰南無曰曩謨並讀如麻音其書中所用無非闍迦伽邪沙叉吒等字又唐書所載吐蕃突厥西域人名地名亦多此類豈非其出於西音邪至元時而麻部之中又分遮部遮史樂志謂雅樂之存於今者其器雅而音則西然則經文之存於今者其字經而音則西矣此世變升降之由不可以不論

又按模韻轉入歌戈始於漢人不獨車華等字班彪北征賦以圖韻娑那張衡西京賦以鰖韻莪羅南都賦以鸕韻鵞波王逸九思以蹉模圖塗愚虛蘇隅韻阿沱司隸校尉魯峻碑文以孤韻何嘉又吳才老韻補所引道藏歌以都徒途圖俎字並入歌戈韻又如周禮巾車疏飾故書疏作揟杜子春讀揟為沙是知東京以後魚虞模歌戈麻六韻全無分別晉宋以下

始稍正之而其雜入於麻者遂不可反矣

唐韻正卷四

唐韻正卷五

崑山顧炎武撰

下平聲

十陽

十一唐

古與十陽通為一韻

十二庚

此韻當分為二

庚 古行切

古音古郎反 詩七月二章春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑 大東六章雖則七襄不成報章睆彼牽牛不以服箱東有啟明西有長庚有捄天畢載施之行 史記孝文紀大横庚庚余為天王夏啟以光 太史公自序管蔡相武庚將寧舊商及旦攝政二叔不饗殺鮮放度周公為盟太任十子周以宗彊 晉陸機管叔鮮贊公旦居攝三監叛亡或族或殛并禍武庚 韻補庚居郎切說文庚位西方象秋時萬物庚庚有實也釋名庚剛也堅彊貌也 莊子庚桑楚音義曰庚桑姓也太史公書作亢桑 按今史記莊周傳作亢桑子列子作亢倉子 又按說文唐穅皆以庚得聲

更

古音同上　禮記少儀怠則張而相之廢則埽而更之　漢司馬相如長門賦衆雞鳴而愁予兮起視月之精光觀衆星之行列兮畢昴出於東方望中庭之藹藹兮若季秋之降霜夜曼曼其若歲兮懷鬱鬱其不可再更澹偃蹇而待曙兮荒亭亭而復明妾人竊自悲兮究年歲而不敢忘　越絕書計倪內經王無忽忘愼無如會稽之饑不可再更　太玄經更次六入水載車出水載杭宜于王之更　測童牛角馬變天常也車杭出入其道更也更不更能自臧也駟馬跙跙更御乃良也不終之代不可長也　玄衝裝徙鄉止不行衆溫柔堅寒剛窮不可間成不可更　焦仲卿妻詩中有雙飛鳥自名爲鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更　行人駐足聽寡婦起徬徨多謝後世人戒之愼勿忘　後漢書樊宏傳封族兄忠更父侯更父即亢父也　張弨曰說文㪅从攴丙聲玉篇从丈末註今作更

秔

古音同上　急就篇稲黍秫稷粟麻秔通章皆用陽
韻　說文秔从禾亢聲

羹

古音同上　詩蕩六章文王曰咨咨女殷商如蜩如
螗如沸如羹小大近喪人尚乎由行内奰于中國覃
及鬼方　閟宮四章秋而載嘗夏而楅衡白牡騂剛
犧尊將將毛炰胾羹籩豆大房萬舞洋洋孝孫有慶
俾爾熾而昌俾爾壽而臧保彼東方魯邦是常　禮
記禮運然後退而合亨體其犬豕牛羊實其簠簋籩
豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告是謂大祥　楚辭招䰟
室家遂宗食多方些稻粢穱麥挐黃粱些大苦鹹酸
辛甘行些肥牛之腱臑若芳些和酸若苦陳吳羹些
胹鼈炮羔有柘漿些鵠酸臇鳧煎鴻鶬些露雞臛蠵

厲而不爽些粔籹蜜餌有餦餭些瑤漿蜜勺實羽觴些挫糟凍飲酎清涼些華酌既陳有瓊漿些歸反故室敬而無妨些　大招五穀六仞設菰粱只鼎臑盈望和致芳只內鶬鴿鵠味豺羹只魂乎歸徠恣所嘗只　韓非子內儲說下夫妖相為則責望自為則事行故父子或怨譟取庸作者進美羹說在文公之先宣言與句踐之稱　如皇也故桓公藏蔡怒而攻楚吳起懷瘳實而吮傷　淮南子人間訓穗粱之飯藜藿之羹冬日則寒凍夏日則暑傷　泰族訓家老異飯而食殊器而享子婦跣而上堂跪而斟羹　史記龜策傳紂有諛臣名為左彊誇而目巧教為象郎將至於天人有玉牀犀玉之器象箸而羹　急就篇餅餌麥飯甘豆羹　易林豫之小畜蝙蝠夜藏不敢晝行酒為酸漿魴鯉鮑羹　隨之艮封羊不當血少無羹女執空筐不得採桑　漢揚雄蜀都賦甘甜之和勺藥之羹江東鮐鮑隴西牛羊　張衡東京賦物牲辨

省設其福衡毛炰豚胉亦有和羹滌濯靜嘉禮儀孔明萬舞奕奕鐘鼓喤喤靈祖皇考來顧來饗神具醉止降福穰穰　後漢書李固傳坐則見堯於牆食則覩堯於羹　梁江淹學梁王兔園賦乃躬宿餌舫前繳鸘鷞青黏黃粱臛鼈截羹臑犺柘漿　左傳昭十一年楚子城陳蔡不羹釋文音郎正義曰古者羹臛之羹音亦為郎故魯頌楚辭急就章與房漿糠為韻近世以來獨以此地音為郎耳　陳第曰羹音岡

阬　客庚切

古音苦岡反　楚辭九歌大司命高飛兮安翔乘清氣兮御陰陽吾與君兮齋速導帝之兮九阬　莊子天運篇吾又奏之以陰陽之和燭之以日月之明其聲能短能長能柔能剛變化齊一不主故常在谷滿谷在阬滿阬塗郤守神以物為量其聲揮綽其名高明　左傳哀十四年阬氏葬諸丘輿阬音苦庚反或

音岡 漢書揚雄傳甘泉賦陳衆車於東阬兮校獵賦跇巒阬註阬讀作岡 說文阬从𨸏亢聲 今凡字兩收於十二庚四十二宕部中

坑

古音同上 漢東方朔七諫高山崔巍兮水流湯湯死日將至兮與麋鹿同坑 坑文苑作岡 說苑敬慎篇吾嘗見江河乾為坑正冬采榆葉仲夏雨雪霜千乘之君萬乘之主死而不葬 易林大壯之困道濕為坑輪陷蹪僵 馬融圍碁賦已下險口兮鑿置清坑窮其中罫兮如鼠入囊收死卒兮無使相迎當食不食兮反受其殃

盲 武庚切

古音武郎反　老子五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨惟聾字非韻　荀子俛詩天地易位四時易鄉列星隕墜旦暮晦盲　昭昭乎其知之明也郁郁乎其遇時之不祥也拂乎其欲禮義之大行也闇乎天下之晦盲也　呂氏春秋尊師篇且天生人也而使其耳可以聞不學其聞不若聾使其目可以見不學其見不若盲使其口可以言不學其言不若爽使其心可以知不學其知不若狂惟聾字非韻　任數篇何以知其聾以其耳之聰也何以知其盲以其目之明也　易林乾之遯翅折目盲為鳩所傷　否之大噬嗑伯蹇叔盲足痛難行終日至暮不離其鄉　有之孟左眇右盲視暗不明下民多孽君失其常　急就篇痂疕疥癘癡聾盲　太玄經沈測沈于美作聾盲也究離沈視擇食方也雕鷹高翔在腐糧也見票如累其道明也離婁赤肉食不臧也　參同契謬

誤失事緒言還自敗傷別序斯四象以曉後生旨

說文旨从目亾聲　釋名旨茫也茫茫無所見也

周禮內饔豕旨眡而交睫腥杜子春云旨眡當為望視

蝱

古音同上　亦作蝱管子地員篇其山之旁有彼黃蝱及彼白昌山藜葦芒羣藥安聚以圉民殃　易林解之晉去如奔蝱害不能傷　淮南子見咏字下

晉書潘岳傳激矢蝱飛蝱音莫亾反　說文蝱从䖵亾聲

莔

古音同上　亦作蝱詩載馳三章陟彼阿丘言采其蝱女子善懷亦各有行許人尤之衆穉且狂　韻補

蔄貝母艸說文蔄从艸朙省聲朙謨郎切徐鍇繫傳曰貝母一名蔄治目眩不得返顧許穆夫人思歸衛不得而作詩曰言采其蔄今詩作蝱假借愚按蝱蔄二字同音蓋傳寫之誤漢張衡西京賦王芻蔄臺蔡邕述行賦蕢荬輿輿臺蔄皆作蔄

橫戶盲切

古音黃　楚辭九辯收恢台之孟夏兮然欿傺而沈藏葉菸邑而無色兮枝煩挐而交橫顏淫溢而將罷兮柯彷彿而萎黃萷櫹槮之可哀兮形銷鑠而瘀傷惟其紛糅而將落兮恨其失時而無當擥騑轡而下節兮聊逍遙以相佯歲忽忽而遒盡兮恐余壽之弗將悼余生之不時兮逢此世之俇攘澹容與而獨倚兮蟋蟀鳴此西堂心怵惕而震盪兮何所憂之多方仰明月而太息兮步列星而極明　宋玉高唐賦於

是水蟲盡暴乘渚之陽黿鼉鱣鮪交積從横 戰國策蘇秦説秦惠王約從連横兵革不藏 荀子佹詩幽闇登昭日月下藏公正無私反見從横 靈樞經師傳篇鼻隧以長以候大腸脣厚人中長以候小腸目下果大其膽乃横 論勇篇其肝大以堅其膽滿以傍怒則氣盛而胷張肝舉而膽横眥裂而目揚毛起而面蒼 漢嚴忌哀時命車既弊而馬罷兮蹇邅佪而不能行身既不容於濁世兮不知進退之宜當冠崔嵬而切雲兮劔淋離而從横衣攝葉以儲與兮左袪挂於榑桑右衽拂於不周兮六合不足以肆行 司馬相如長門賦左右悲而垂淚兮涕流離而從横舒息悒而增欷兮蹝履起而彷徨揄長袂以自翳兮數昔日之諐殃無面目之可顯兮遂頽思而就牀 淮南子説林訓未嘗稼穡粟滿倉未嘗桑蠶絲滿囊得之不以道用之必横 泰族訓輪員輿方轅從衡横 或從或横或合衆弱或輔富強 王褒九懷

茝閭兮紛房奮搖兮衆芳菌閣兮蕙樓觀道兮從横
季春兮陽陽列艸兮成行余悲兮蘭生委積兮從
横　易林屯之否合從散横燕秦以强列女傳魯
莊哀姜頌哀姜好邪淫于魯莊延及二叔驕妬縱横
慶父是依國嫡以亾齊桓征伐　酖殺哀姜　急就篇
烏承禄令狐横通章皆用陽韻　太玄經應次三一
從一横天網罝罝　常次五其從其横天地之常
玄瑩立天之經曰陰與陽形地之緯曰從與横表人
之行曰晦與明　玄文故君子得位則昌失位則良
小人得位則横失位則喪　揚雄冀州牧箴冀土麋
沸炫沄如湯更盛更衰載從載横　解嘲上說人主
下談公卿目如燿星舌如電光一從一横論者莫當
崔駰河南尹箴諸夏勁强是從是横徹我牆屋而
師尹不匡　後漢書丁鴻傳臣聞天不可以不剛不
剛則三光不明王不可以不彊不彊則宰牧從横
周舉傳五經從横周宣光　參同契委志歸虛無無

念以為常證驗以推移心專不從横寢寐神相抱覺
寤倏存亾顔色浸以潤骨節益堅强　魏文帝廣陵
觀兵詩觀兵臨江水水流何湯湯戈矛成山林玄甲
燿日光猛將懷暴怒膽氣正從横誰云江水廣一葦
可以航　於黎陽作千騎隨風靡萬騎正龍驤金鼓
震上下干戚紛縱横白旄若素霓丹旗發朱光　雜
詩俯視清水波仰看明月光天漢回西流三五正縱
横艸蟲鳴何悲孤雁獨南翔　悼天賦氣紆結以填
胷不知涕之縱横時徘徊於舊處覩靈衣之在牀感
遺物之如故痛爾身之獨亾　陳思王贈白馬王彪
詩大谷何寥廓山樹鬱蒼蒼霖雨泥我塗流潦浩縱
横中逵絶無軌改轍登高岡修坂造雲日我馬玄以
黄　阮籍莊論見下　吳録吳民歌時歲倉卒賊縱
横大戟强弩不可當賴遇賢令彭子陽　晉張華博
陵王宮俠曲騰超如激電迴旋如流光奮擊當手決
交屍自縱横寧為殤鬼雄義不入圍牆　左思蜀都

賦都人士女袨服靚粧賈貿嬬鬻舛錯縱橫異物詭譎奇於八方　蘇彥語箴爾乃游說縱橫騁技時王衒刀懷毒吐膏示芳利動春露害重冬霜　夏侯淳彈碁賦滑石周散勢縱橫捭撥捶撇應無方　後魏衛操桓帝頌遠遭冠暴白骨交橫羯賊肆虐六郡凋傷羣惡相應圖及華堂旌旗輕指羯黨破喪　隋書天文志臣有姦心上不明臣下縱橫大水浩洋天下大亂兵士亂行戰死於野積尸縱橫餘殃不盡為水旱兵飢疾疫之殃　白虎通

禮記緇衣引詩狐裘黃黃徐本作橫音黃　白虎通橫者橫也　釋名簧橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作於口橫鼓之亦是也陳第曰橫音黃說文橫以木黃聲　按橫字自漢傅毅舞賦羅衣從風長袖交橫始與傾聲并騖蝶清冥為韻

又音光　史記外戚世家先驅旄騎出橫城門如淳曰橫音光　三輔黃圖漢長安城北面西頭第一門

名橫門橫音光　水經注左傳昭公二十一年樂大心豐愆華牼禦華向於橫杜預曰梁國睢陽縣南有橫亭今在睢陽縣西南世謂之光城　淮南子王橫維其西北之隅註橫猶光也

去聲則古曠反　禮記明堂位夏后氏以為橫距之象橫音古曠反又音光　樂記號以立橫橫以立武音古曠反　詩閟宮箋其制足間有橫橫古曠反又音光　今此字三收於十一唐十二庚四十三映部中

蝗

古音同上　說文蝗以虫皇聲　宋庠國語補音蝗字下云范宣音禮記作橫聲類集韻竝音蝗為橫是知古人讀橫為皇也　今此字三收於十一唐十二庚四十三映部中

瑝

古音同上　説文瑝以玉皇聲

喤

古音同上　詩斯干八章乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋其泣喤喤朱芾斯皇室家君王　執競不顯成康上帝是皇自彼成康奄有四方斤斤其明鐘鼓喤喤磬管將將降福穰穰　説文喤以口皇聲

鍠

古音同上　魏陳思王文帝誄鸞輿幽藹龍旂太常爰迄太廟鐘鼓鍠鍠　晉傅玄鐃歌曲神祇應嘉瑞

章恭享禮薦先皇樂時奏磬管鏘鼓殷殷鍾鍠鍠
說文鍠从金皇聲

韹

古音同上　今此字兩收於十一唐十二庚部中

閍　甫盲切

古音甫郎切　爾雅釋宮閍謂之門李巡曰閍廟門
名孫炎曰詩云祝祭于閍是也詳見下

祊

古音同上　詩楚茨二章濟濟蹌蹌絜爾牛羊以往
烝嘗或剝或亨或肆或將祝祭于祊祀事孔明先祖
是皇神保是饗孝孫有慶報以介福萬壽無疆　周
禮大司馬羅弊致禽以祀祊註祊當為方聲之誤也

詩曰以社以方　禮記禮器設祭於堂為祊乎外鄭氏曰祊祭明日之繹祭也謂之祊者於廟門之旁因名馬　說文鬃門內祭先祖所以彷徨詩曰祝祭于鬃以示彭聲一作祊　按祊字自魏王粲思親詩咨于靡及退守祧祊始與寧征嬰為韻

騯

古音旁　說文騯从馬旁聲　今此字三收於十一唐十二庚部中

觵

古横切

觥

古音光　說文觵从角黄聲

同上　詩卷耳三章陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥維以不永傷　七月八章九月肅霜十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆　漢泰山都尉孔宙碑辭南畝孔饁山有夷行豐年多黍稱彼兕觥帝賴其勳民斯是皇　魏陳思王車渠椀賦何明麗之可悅超羣寶而特章俟君子之間宴酌甘醴於斯觥既娛情而可貴故永御而不忘　劉楨魯都賦承彝執罍納觶授觴引滿軌釂滴瀝受觥　韻補觥姑黃切說文觵以角黃聲又曰俗觵以光

侊

古音同上　說文侊从人光聲　今此字兩收於十一唐十二庚部中

彭

蒲庚切

古音旁　詩清人首章清人在彭駟介旁旁二矛重英河上乎翱翔　載驅三章汶水湯湯行人彭彭魯道有蕩齊子翱翔　出車三章王命南仲往城于方出車彭彭旂旐央央天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄　北山三章四牡彭彭王事傍傍嘉我未老鮮我方將旅力方剛經營四方　大明八章牧野洋洋檀車煌煌駟騵彭彭維師尚父時維鷹揚涼彼武王肆伐大商會朝清明　烝民七章四牡彭彭八鸞鏘鏘王命仲山甫城彼東方　韓奕四章百兩彭彭八鸞鏘鏘不顯其光　駉首章有驈有皇有驪有黃以車彭彭思無疆思馬斯臧　漢劉歆遂初賦求仁得仁固其常兮守信保志比老彭兮　蔡邕祖餞祝文神龜吉兆休氣煌煌蓍卦利貞天見三光鸞鳴雍雍四牡彭彭君既升輿道路開張風伯雨師灑道中央陽遂求福蚩尤辟兵蒼龍夾轂白虎扶行　易大有九四匪其彭子夏傳本作旁王弼註亦作匪其

菊云菊謂三也　春秋成十八年晉侯使士魴來乞師襄十二年晉侯使士魴來聘公羊傳竝作彭　釋名彭排軍器也彭菊也在菊排敵禦攻也

榜

見去聲四十三映韻

篣

古音菊　今此字兩收於十一唐十二庚部中

搒

古音同上　說文搒从手菊聲

蒡

古音北朗反　今此字兩收於十二庚三十七蕩部中

亨　許庚切

古音許郎切　易坤彖傳坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨　小畜彖傳健而巽剛中而志行乃亨　履彖傳見下　大有彖傳其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨　噬嗑彖傳見下　大過彖傳剛過而中巽而說行利有攸往乃亨　遯彖傳遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也　升彖傳巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南征吉志行也　鼎彖傳見下　旅彖傳見下　小過彖傳小過小者過而亨也過以利貞與時行也　既濟彖傳既濟亨小者亨也利貞剛柔

正而位當也 太玄經事測大人扶孤小子知方也男女事終家不亨也到耳順止逆閒順行也 漢班固典引厥道至乎經緯乾坤出入三光外運混元內浸豪芒性類循理品物咸亨 禰衡魯夫子碑文終日乾乾配天之行在險而正在困而亨窮達之運委諸穹蒼日月則陰天地不光聖叡殂崩大猷不綱 華陽國志後語陽升三九品物始亨帝紘失振任非具良趙昌禍階亂是用長羅川播蕩朱旌莫亢皮張不造戎醜攸行哀哀元黎顧瞻靡望 黃庭經五嶽之雲氣彭亨保灌玉廬以自償五形完堅無災殃

按亨字自漢王延壽魯靈光殿賦荷天衢以元亨始與精寧為韻 張弨曰說文作亯玉篇註俗作亨

瞠 丑庚切

古音丑郎反 莊子夫子奔逸絕塵而回瞠若乎後矣瞠敕庚反又丑郎反 玉篇瞠丑庚丑郎二切

檔

古音同上 漢司馬相如長門賦刻木蘭以為榱兮飾文杏以為梁羅丰茸之游樹兮離樓梧而相檔說文有檔字从木堂聲玉篇檔達郎丑庚二切廣韻但收入十一唐部

鎗

楚庚切

古音七羊反 晉書潘岳傳衡牙錚鎗慕容儁載記今之鏗鎗鎗並音七將反 說文鎗从金倉聲

鐺

註云俗本音當俗者謂俗書鎗字為鐺也鐺本音當晉書石季龍載記漆瓦金鐺音當 說文鐺从金當聲 今此字兩收於十一唐十二庚部中

槍

古音七羊反　宋謝瞻張子房詩伊人感代工聿來扶興王婉婉幙中畫輝輝天業昌鴻門銷薄蝕垓下隕欃槍爵仇建蕭宰定都護儲皇　今此字兩收於十陽十二庚部中

霙於驚切

鍈

古亞音央　今此二字兩收於十陽十二庚部中

英

古音同上　詩清人見上　有女同車二章有女同行顏如舜英將翱將翔佩玉將將彼美孟姜德音不

忘　著三章俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英乎而　汾沮洳二章彼汾一方言采其桑彼其之子美如英美如英殊異乎公行　爾雅見下　楚辭離騷朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英　苟余情其信姱以練要兮長顑頷亦何傷　九歌雲中君浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央蹇將憺兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翺游兮周章　九章涉江登崑崙兮食玉英與天地兮比壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮旦余濟乎江湘　遠遊聞至貴而遂徂兮忽乎吾將行仍羽人於丹丘兮留不死之舊鄉朝濯髮於湯谷兮夕晞余身兮九陽吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英管子地員篇五色雜英各有異章　荀子佹詩仁人絀約敖暴擅彊天下幽險恐失世英　漢嚴忌哀時命道壅塞而不通兮江河廣而無梁願至崑崙之縣圃兮采鍾山之玉英　王褒九懷乘虬兮登陽載

象兮上行朝發兮蔥嶺夕至兮明光北飲兮飛泉南
采兮芝英宣游兮列宿順極兮彷徉　易林賁之睽
驚駭逐狼不見雄英　揚雄甘泉賦靡薜荔而為席
兮折瓊枝以為芳噏清雲之流霞兮飲若木之露英
集乎禮神之囿登乎頌祇之堂　馮衍顯志賦高吾
冠之岌岌兮長吾佩之洋洋飲六醴之清液兮食五
芝之茂英　席後右銘冠帶之貳從容有常威儀之
華惟德之英　張衡南都賦及其糾宗綏族禴祠蒸
嘗以速遠朋嘉賓是將揖讓而升宴于蘭堂珍羞琅
玕充溢圓方琢琱狎獵金銀琳琅侍者蠱媚巾幘鮮
明被服雜錯履躡華英儇才齊敏受爵傳觴　爾其
則有謀臣武將皆能攫戾執猛破堅摧剛排揵陷扃
蹵蹈咸陽　高祖陷其塗光武攬其英是以關門反距
漢德久長　思玄賦占既吉而無悔兮簡元辰而俶
裝旦余沐於清源兮晞余髮於朝陽漱飛泉之瀝液
兮咀石菌之流英　蔡邕胡栗賦因本心以誕節兮

凝青蘖之綠英形猗猗以豔茂兮佀翠玉之清明何
根莖之豐美兮將蕃熾以悠長適禍賊之災人兮嗟何
夭折以摧傷　魏文帝倉舒誄既哲且仁爰柔克剛
彼德之容兹義肇行猗與公子終然允臧宜逢介祉
以永無疆如何昊天彫斯俊英　陳思王述送香賦
信繁華之速實兮弗見彫於嚴霜芳暮秋之幽蘭兮
麗崑崙之芝英既經時而收采兮遂幽殺以增芳
漢高帝贊屯雲斬蛇靈母告祥朱旗既抗九野披攘
禽嬰克羽埽滅雄英承機帝世功著武湯　大司馬
曹休誄年未弱冠志在雄英高揖名師發言有章東
夏翕然稱曰龍光　劉劭趙都賦若乃季春元巳辰
火熾光挺新贈往祓于水陽朱幕蔽野綠帷連罔妖
冶呈飾顏如春英　黃庭經日月列布設陰陽兩神
相會化玉英淡然無味天人糧　上伏命門合明堂
通利六府調五行金木水火土為王日月列宿張陰
陽二神相得下玉英　晉陸雲贈顧尚書詩披雲藻

繡來此舊鄉謙光自抑 厥輝愈揚麗容魋翕孔好已張既照平林具我華英 宋王僧達祭顏光祿文義窮幾象文敵班揚性倖剛絜志度淵英 梁書劉之遴傳載漢書古本韓彭英盧吳述云淮陰毅毅杖劒周章邦之傑子實惟彭英化為侯王雲起龍驤 詩出其東門正義引白旆央央作英英 旂旐央央本亦作英 韓詩英英白雲作泱泱潘岳射雉賦天泱泱以垂雲 說文英从艸央聲 按英字自班固西都賦軼埃壒之混濁鮮顥氣之清英始與榮生嶸塋刑庭寧為韻白雉詩發皓羽兮奮翹英與精成為韻王延壽魯靈光殿賦駢密石與琅玕齊玉璫與璧英與嶸泠驚精為韻琴操處女吟變化垂枝含蕤英兮與榮名并清生為韻袁山松後漢書天下忠貞魏少英天下才英趙仲經此為變韻之始

瑛

古音同上　易林豫之蠱茹芝餌黃飲食玉瑛

磅　撫庚切

古音普郎反　今此字兩收於十一唐十二庚部中

烹

古音同上亦作亨　詩楚茨見上　瓠葉首章幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之　禮記禮運見上　墨子耕柱篇鼎成三足而方不炊而自烹不舉而自臧不遷而自行　韓非子內儲說下狡兔盡則良犬烹敵國滅則謀臣亡　史記越世家蜚鳥盡良弓藏狡兔死走狗烹　伍子胥傳事成為卿不成而烹　淮陰侯傳狡兔死良狗烹高鳥盡良弓藏敵國破謀臣亡　淮南子說林訓狡兔得而獵犬烹高鳥

盡而強弩藏 文子同 易林盤之損弩弛弓藏良犬不烹內無怨女征夫在堂 太玄經竈次七脂牛正肪不濯釜而烹 按烹字自魏陳思王矯志詩芝桂雖芳難以餌烹始與名為韻 張弨曰說文亯許兩切又普庚切又許庚切俗改享烹亨三體廣韻亨註俗作烹

京 舉卿切

古音疆 詩定之方中二章望楚與堂景山與京降觀于桑卜云其吉終然允臧 下泉首章洌彼下泉浸彼苞稂愾我寤歎念彼周京 正月首章正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將 念我獨兮憂心京京哀我小心癙憂以痒 甫田四章曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京乃求千斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶報以介福萬壽無疆 文王五章侯服于周天命靡常殷士膚敏祼將于京 大明

二章摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京乃及王季維德之行大任有身生此文王　六章有命自天命此文王于周于京纘女維莘長子維行篤生武王保右命爾燮伐大商　皇矣六章依其在京侵自阮疆陟我高岡　下武首章下武維周世有哲王三后在天王配于京　文王有聲七章考卜維王宅是鎬京　篤公劉三章迺陟南岡迺覯于京　左傳莊二十二年懿氏卜辭是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘有媯之後將育于姜五世其昌竝于正卿八世之後莫之與京　易林蠱之歸妹下泉苞稂十年九王荀伯遇時憂念周京　急就章門户井竈廡囷京　揚雄趙充國頌營平守節屢奏封章料敵制勝威謀靡亢遂克西戎還師于京　雍州牧箴上帝不寧命漢作京隴山以徂列為西荒　法言寡見篇昔在姬公用於周而四海皇皇奠枕于京孔子用於魯齊人章章歸其侵疆　馮衍顯志賦發軔新豐兮裴回鎬京陵飛

廉而太息兮登平陽而懷傷悲時俗之險阸兮哀好惡之無常棄衡石而意量兮隨風波而飛揚　班固東都賦遂綏哀牢開永昌春王三朝會同漢京　梁鴻五噫歌陟彼北芒兮噫顧瞻帝京兮噫　魏武帝薤露歌惟漢廿二世所任誠不良沐猴而冠帶知小而謀彊猶豫不敢斷因狩執君王白虹為貫日已亦先受殃賊臣持國柄殺王滅宇京蕩覆帝基業宗廟以燔喪播越西遷移號泣而且行瞻彼雒城郭微子為哀傷　陳琳武軍賦漢季世之不辟青龍紀乎大荒熊狼競以爭攫神寶播乎鎬京　黃庭經取津玄膺入明堂下漑嚨喉通神明坐侍華蓋游貴京飄飄三帝席清涼　晉成公綏魏相國舞陽宣文侯司馬公誄巴蜀作寇侵我邊疆乃眷西顧董統雍京丹麾所指莫之敢抗　晉鞞舞歌天命篇諸葛不知命肆逆亂天常擁徒十餘萬數來寇邊疆我皇邁神武秉鉞鎮雍京亮乃畏天威未戰先仆僵　陸雲寒蟬賦

颷如飛焱之遺驚風眇如輕雲之麗太陽華靈鳳之羽儀睹皇都乎上京跨天路於萬里豈蒼蠅之尋常

故散騎常侍陸府君誄運在九五違嶮即康猗歟高懿避風遠滅帝降大命丘園是揚祼將天邑舒藻

舊京　張載扇賦夫裂素製圓剖竹為方五明起於名都九華興於上京　山海經海外北經北方禺彊莊子註一作禺京　魏應璩與滿炳書是京臺之樂也得無流而不反乎　與從弟君苗君胄書楚人流遁於京臺是用戰國策魯共公强臺之樂語說文涼輬諒掠皆以京得聲　按京字自漢韋孟諷諫詩乃眷南顧授漢于京始與寧征平為韻韋玄成自劾詩致我小子越留于京與形聲為韻班固西都賦傅我以皇道弘我以漢京與情為韻乃眷西顧實惟作京與靈成為韻幽通賦皇十紀而鴻漸兮有羽儀於上京與靈聲為韻　崔駰河南尹箴茫茫天區畫冀為京與營為韻

麠

古音同上　說文麠从鹿畺聲

麖

同上　說文麠或从京聲

明

武兵切

古音謨郎反今以字母求之侶當作彌郎反　書益稷元首明哉股肱良哉庶事康哉　洪範無虐煢獨而畏高明人之有能有為使羞其行而邦其昌　詩雞鳴二章東方明矣朝既昌矣匪東方則明月出之光　東方未明首章東方未明顛倒衣裳　黃鳥二章黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人不可與

明言旋言歸復我諸兄　大東楚茨並見上　信南山六章是烝是享苾苾芬芬　祀事孔明先祖是皇神保是饗報以介福萬壽無疆　甫田二章以我齊明與我犧羊以社以方我田既臧農夫之慶　大明見上　既醉二章既醉以酒爾殽既將君子萬年介爾昭明　民勞首章民亦勞止汔可小康惠此中國以綏四方無縱詭隨以謹無良式遏寇虐憯不畏明　柔遠能邇以定我王　以板八章昊天曰明及爾出王　蕩見下　烝民四章肅肅王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明之　執競見上　敬之日就月將學有緝熙于光明佛時仔肩示我顯德行　有駜首章有駜有駜駜彼乘黃夙夜在公在公明明　易履彖傳履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨剛中正履帝位而不疚光明也　大有彖傳見上　謙彖傳謙亨天道下濟而光明地道卑而上行　噬嗑彖傳噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中

而上行　晉彖傳明出地上順而麗乎大明柔進而上行　睽彖傳說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛　鼎彖傳巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨　艮彖傳時止則止時行則行動靜不失其時其道光明　旅彖傳旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明　屯象傳求而往明也屯其膏施未光也泣血漣如何可長也　訟象傳不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也　履象傳跛能履不足以有行也眇能視不足以與明也咥人之凶位不當也武人為于大君志剛也愬愬終吉志行也夬履貞厲位正當也元吉在上大有慶也　噬嗑象傳屨校滅趾不行也噬膚滅鼻乘剛也遇毒位不當也利艱貞吉未光也貞厲无咎得當也何校滅耳聰不明也　夬象傳其行次且位不當也聞言不信聰不明也中行无咎中未光也无號之凶終不可長也　困象傳入于幽谷幽不明也困于酒食中有慶

也據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也豐象傳豐其部位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也六五之吉有慶也豐其屋天際翔也闚其户閴其無人自藏也　乾文言潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行　禮記月令是月也毋用火南方可以居高明可以遠眺望　呂氏春秋同　郊特牲是故喪國之社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也　祭義其氣發揚于上為昭明君蒿悽愴　孔子閒居無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將　無服之喪純德孔明　中庸果能此道矣雖愚必明雖柔必强　爾雅見下　楚辭九歌東君暾將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜皎皎兮既明　天問何闔而晦何開而明角宿未旦曜靈安藏　九章惜誦擣木蘭以矯桂兮糳申椒以為糧播江離與滋菊兮願春日以為糗芳恐情質之不信兮故重著以自明　懷沙玄文處幽兮

朦朧謂之不章離婁微睇兮瞽以為無明 悲回風悲回風之搖蕙兮心寃結而内傷物有微而隕性兮聲有隱而先倡夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘萬變其情豈可蓋兮孰虛偽之可長鳥獸鳴以號羣兮艸苴比而不芳魚葺鱗以自別兮蛟龍隱其文章故荼苦不同晦兮蘭茝幽而獨芳惟佳人之永都兮更統世而自貺眇遠志之所及兮憐浮雲之相羊介眇志之所惑兮竊賦詩之所明 卜居夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明 九辯見上竊悲夫蕙華之曽敷兮紛旖旎乎都房何曽華之無實兮從風雨而飛颺以為君獨服此蕙兮羌無以異於衆芳閔竒思之不通兮將去君而高翔心閔憐之慘悽兮願一見而有明重無怨而生離兮中結軫而增傷 大招田邑千畛人阜昌只美冒衆流德澤章只先威後文善美明只䰟乎歸徠賞罰當只 雄雄赫赫天德明只三公穆穆登降堂只諸侯畢極立九

卿只昭質既設大侯張只執弓挾矢揖辭讓只魂乎徠歸尚三王只　老子復命曰常知常曰明　不自見故明不自是故彰　跂者不立跨者不行自見者不明自是者不彰　知人者智自知者明勝人者有力自勝者强　是謂微明柔勝剛弱勝强　見小曰明守柔曰强用其光復歸其明無遺身殃是謂習常　知和曰常知常曰明　益生曰祥心使氣曰强　管子問篇度必明失經常　心術下篇能戴大圓者體乎大方鏡大清者視乎大明　五行篇　三曰黃鍾灑光四曰景鍾昧其明五曰黑鍾隱其常　七臣七主篇申主任勢守數以為常周聽近遠以續明　侵主好恣反法以自傷喜決難知以塞明　孫子火攻篇故以火佐攻者明以水佐攻者强　莊子天運篇見上　知北遊篇邀於此者四枝彊思慮恂達耳目聰明其用心不勞其應物無方天不得不高地不得不廣日月不得不行萬物不得不昌　墨子尚賢篇若

日之光若月之明與天地同常　慎子不聰不明不
能為王　荀子不苟篇通則文而明窮則約而詳
儒效篇炤炤兮其用知之明也脩脩兮其用統類之
行也綏綏兮其有文章也熙熙兮其樂人之臧也隱
隱兮其恐人之不當也　王霸篇詩云如霜雪之將
將如日月之光明為之則存不為之則亡　禮論篇
天地以合日月以明四時以序星辰以行江河以流
萬物以昌好惡以節喜怒以當以為下則順以為上
則明萬物變而不亂貳之則喪也　大戴禮同史
記禮書同　解蔽篇傳曰知賢之謂明輔賢之謂彊
勉之彊之其福必長　詩曰墨以為明狐狸其蒼
成相篇請成相道聖王堯舜尚賢身辭讓許由善卷
重義輕利行顯明　契玄王生昭明居於砥石遷于
商十有四世乃有天乙是成湯　請成相言治方君
論有五約以明君謹守之下皆平正國乃昌　君法
明論有常表儀既設民知方進退有律莫得貴賤孰

私王 賦篇非絲非帛文理成章非日非月為天下明生者以壽死者以葬城郭以固三軍以彊 俛詩見上 大戴禮曾子天圓篇天道曰圓地道曰方方曰幽而圓曰明 司馬法定爵篇物既章目乃明慮既定心乃強 逸周書小開武解三極既明五行乃常 大戒解具位不尊具謀不陽我不畏敬材在四方無擅于人塞匿勿行惠戚咸服孝悌乃明 周祝解故惡姑幽惡姑明惡姑陰陽惡姑短長 六韜守土篇因其明順其常 文啟篇求而得之不可不藏既以藏之不可不行既以行之勿復明之 素問生氣通天論陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰故天運當以日光明 陰陽應象大論天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也 六節藏象論五氣入鼻藏於心肺上使五色脩明音聲能彰 著至教論別而未能明明而未能彰足以治羣

像不足至侯王願得受樹天之度四時陰陽合之別星辰與日月光以彰經術後世益明上通神農著至教疑於二皇　示從容論令夫脈浮大虛者是脾氣之外絕去胃外歸陽明也夫二火不勝三水是以脈亂而無常也四支解墮此脾精之不行也喘欬者是水氣幷陽明也血泄者脈急血無所行也若夫以為傷肺者由失以狂也不引比類是知不明也　疏五過論診病不審是謂失常謹守此治與經相明　上經下經　揆度陰陽奇恒五中決以明堂審於終始可以橫行　方盛衰論脈動無常散陰頗陽脈脫不具診無常行診必上下度民君卿受師不卒使術不明不察逆從是為妄行持雌失雄棄陰附陽不知幷合診故不明傳之後世反論自章　是以診有大方坐起有常出入有行以轉神明　靈樞經終始篇凡刺之道氣調而止　補陰寫陽音氣益彰耳目聰明反此者血氣不行　外揣篇五音不彰五色不明五藏波蕩

陰陽二十五人篇余願得而明之金匱藏之不敢揚之　大惑論篇是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脈法於陽也故陰陽合傳而精明也　呂氏春秋盡數篇見下　任數篇見上　審時篇百日食之耳目聰明心意叡智四衛變彊殈氣不入身無苛殃　史記秦始皇紀鄒嶧山刻石文二十有六年上薦高號孝道顯明既獻泰成乃降専惠親巡遠方　琅邪臺刻石文古之五帝三王知教不同法度不明假威鬼神以欺遠方實不稱名故不久長其身未殁諸侯倍叛法令不行　之罘東觀刻石文維二十九年皇帝春游覽省遠方逮于海隅遂登之罘昭臨朝陽觀望廣麗從臣咸念原道至明聖法初興清理疆內外誅暴彊武威旁暢振動四極禽滅六王闡并天下菑害絶息永偃戎兵　會稽山刻石文遂登會稽宣省習俗黔首齋莊羣臣誦功本原事迹追首高明秦聖臨國始定刑名顯陳舊章初平法式審別職任以立恒常

六壬專倍貪戾傲猛率衆自強暴虐恣行自負力而驕數動甲兵　天官書玄色甚明江池其昌不利起兵

封　畫見而經天是謂爭明强國弱小國彊女主昌

禪書德星昭行厭維休祥壽星仍出淵耀光明信星昭見皇帝敬拜太祝文亨　龜策傳殺周太子歷囚文王昌投之石室將以昔至明陰兢活之與之俱亾　太史公自序虛者道之常也因者君之綱也羣臣竝至使各自明也　漢既初定文理未明蒼為主計整齊度量　陸賈新語術事篇書為曉者傳事為見者明制事者因具則服藥者因具良書不必起仲尼之門藥不必出扁鵲之方合之者善可以為法因世而權行　至德篇為威不強還自亾立法不明還自傷　賈誼新書大政上篇知善而弗行謂之不明知惡而弗改必受天殃　修政語上篇故道以數取之為明以數行之為章以數施之萬姓為藏　說苑同　漢武帝悼李夫人賦既激感而心逐兮包紅顏

而弗明雖接狎以離別兮宵寤夢之范范 司馬相
如長門賦見上 東方朔七諫世俗更而變化兮伯
夷餓於首陽獨廉潔而不容兮叔齊久而愈明漢
書天文志太白經天天下革民更王是謂亂紀人民
流亡晝見與日爭明彊國弱小國彊女主昌 禮樂
志郊祀歌天地篇長麗前掞光耀明寒暑不忒況皇
章 天門篇幡比𣣋回集貳雙飛常羊月穆穆以金
波日華燿以宣明 安世房中歌孔容之常承帝之
明下民之樂子孫休光 承容之常承帝之明下民
安樂受福無疆 𪓰錯傳言者不狂而擇者不明
使夫不明擇于不狂是以萬聽而萬不當也 淮南
子原道訓約而能張幽而能明弱而能强柔而能剛
文子同 日月以之明星歷以之行麟以之游鳳
以之翔 至人之治也掩其文章滅其聰明 文子
同 筋力勁強耳目聰明 文子同 俶真訓能戴
大圓者履大方鏡大清者視大明立大平者處大堂

能游於冥冥者與日月同光 文子同 天文訓天
道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明 登于扶桑
爰始將行是謂朏明至于曲阿是謂旦明 又見下
時則訓與天合德與神合明所欲則得所惡則亾
自古及今不可移匡 教教陽陽唯德是行養長化
育萬物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天地乃
明 覽冥訓消知能修太常隳肢體絀聰明 文子
同 精神訓夫天地之道至紘以大尚猶節其章光
愛其神明 文子同 本經訓焜昱錯眩照燿煇煌
偃蹇蓼糾曲成文章雕琢之飾鍛錫文鏡乍晦乍明
道應訓吾知道之可以弱可以强可以柔可以剛
可以陰可以陽可以窈可以明可以包裹天地可以
應待無方 文子同 兵略訓所謂道者體圓而法
方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常
得一之原以應無方是謂神明 文子同 彼非輕
死而樂傷也為其賞信而罰明也 約束信號令明

兩軍相當鼓錞相望未至兵交接刃而敵人奔亾若
文子同　先忤而後合前冥而後明若鬼之無迹若
水之無創　說林訓石生而堅蘭生而芳少自其質
長而愈明　文子同　百星之明不如一月之光十
牖畢開不若一戶之明　文子同　修務訓見𢇛守
下　舜二瞳子是謂重明作事成法出言成章　泰
族訓其生物也莫見其所養而物長其殺物也莫見
其所喪而物亾此之謂神明　文子同　文子自然
篇清虛者天之明也無為者治之常也　上執大明
下用其光　下德篇日月清淨而揚光五星不失其
行此清淨之所明也　上禮篇主闇昧而不明道廢
而不行德滅而不揚　鶡冠子王鈇篇𡑞以全犧正
以齋明四時享之祀以家王　泰鴻篇是故有道南
面執政以衛神明左右前後靜侍中央　是舉戴神明
華天上揚　春秋繁露能冥則明能昬則彰　說苑
建本篇少而好學如日出之陽壯而好學如日中之

光老而好學如炳燭之明炳燭之明孰與昧行乎
敬慎篇大功之效在於用賢積道浸章浸明衰滅之
過在於得意而怠浸蹇浸亡　談叢篇心如天地者
明行如繩墨者章　喜怒不當是謂不明　辨物篇
晨鳴曰發明晝鳴曰保長飛鳴曰上翔集鳴曰歸昌
能為幽能為明能為短能為長　列女傳湯妃有
㜪頌湯妃有㜪賢行聰明媵從伊尹自夏適商勤慤
治中九嬪有行化訓內外亦無愆殃　魯季敬姜頌
文伯之母號曰敬姜通達知禮德行光明　晉趙衰
妻頌趙衰姬氏制行分明身雖尊貴不妬偏房　齊
靈仲子頌齊靈仲子仁智顯明靈公立牙廢姬子光
仲子強諫棄適不祥公既不聽果有禍殃　魏曲沃
負頌見下　郃陽友娣頌見下　急就篇戴護郡景
君明　易林坤之未濟履離戴光天下昭明功業不
長蝦蟆代王　屯之既濟棟隆輔強寵貴日光福善
並作樂以高明　蒙之乾海為水王聰聖且明　之

睽戊亥滅明顏子隱藏 比之賁見下 之兌陰不
奉陽上失其明 小畜之復心狂精傷莫使為明不
見日光履之小過離婁之明無益為光 否之復
出和入明動作有光運轉休息所為允康 大有之
師三火起明雨滅其光高位疾顛驕恣誅傷 之泰
稍進陽光登入溫湯功德昭明 之臨離戴陽光天
下昭明 之遯三 凝六狂欲之平鄉迷惑失道不知
昏明 之益見上 謙之屯東壁餘光數暗不明
之蠱裸臥失明喪我貝囊銜卸道旁 蠱之比視暗
不明雲蔽日光不見子都鄭人心傷 之豫眛視無
光夜不見明冥抵空牀季葉逃亡 之震德惠孔明
主君復章保其室堂 之節英俊在堂福祿光明
臨之師六人俱行各遺其囊鴻鵠失珠無以為明
觀之訟目闇不明讒夫在堂右臂疾痺君失其光
賁之屯日出阜東山蔽其明章甫薦履箕子佯狂
剝之大有庭燎夜明追嗣日光 之萃兩目失明日

奪無光脛足跛曳不可以行頓於丘旁　復之同人惡災殆盈日益章明禍不可救三卻夷傷　无妄之蒙鬱映不明陰積無光日在北陸萬物彫藏　大畜之萃雞狗相望仁道篤行不吠昏明各安其鄉　之渙夜視失明不利遠鄉　頤之渙火息無光千歲不長殷湯遠明　大過之臨陰制其陽唐叔失明　之大畜車馬疾傷不利越鄉幽人無貪去晦就明　坎之泰朝不見光夜不見明暝抵空牀季女奔亡愴然心傷　離之觀陰蔽其陽目暗不明君憂其國求驊得黃駒犢從行　之大壯綏德孔明履祿久長貴且有光　恒之隨昧旦不明日暗無光喪滅失常使我心傷　大壯之姤婚禮不明男女失常　解之豐雷鼓東行稼穡彫傷　大夫執政君替其明　益之鼎仁德孔明惠禍不傷　之節宇宙滅明不見三光　夬之損見慶守下　姤之恒霧露雪霜日暗不明陰孽為疾年穀大傷　萃之謙爵秩不明為臣所傷衆陰

羣聚共奪日光失實十年消亾　升之賁日鏡不明冬災大傷盜華之革日居月諸遇暗不明長夜喪甲絶其紀綱　困之泰陰雲四方日在中央人雖昏霧我獨昭明之明夷塞聰閉明殷人貫傷　井之剝嫉妒無明雖期不行齊女長子亂我紀綱　小過之大過冥昧失明奪精無光棄于道旁　既濟之需乘龍光土光暗後明燎獵大得太師以昌　太玄經童測見去聲慶字下　達測中冥獨達內曉無方也迷腹達目以道不明也　蒼木維流內恕以量也　小達大迷獨曉隅方也　更測冥化否貞少更方也　時七時九不失當也化白于泥變不明也　更之小得民所望也　不彊次四爰聰爰明左右橿橿　睟陽氣祠睟清明物咸重光保厥昭陽　法測見下　常測見下視初一內其明不用其光　沈測見上　晦測睄提明德將遵行也視非夷目國以喪也晦冥之利不得獨明也　止測止于止智足明也車軔馬止不可

以行也闕其門户禦不當也　玄攡知陰知陽知止
知行知晦知明者其唯玄乎　玄瑩見上　玄文昆
侖旁薄資懷無方神戰于玄邪正兩行龍出于中法
度文明庳虛之否臣道不當日正于天乘乾之剛
玄棿攡張之瑩明之　玄告上連下連非一方也遠
近無常以類行也或多或寡事適乎明也　揚子法
言問神篇天神天明照知四方　先知篇車服以彰
之藻色以明之聲音以揚之詩書以光之　揚雄元
后誄見去聲　慶字下　越絕書德序外傳記經百八
章上下相明　叙外傳記禹來東征死葬具疆不直
自斥託類自明　山海經註引連山緜辭空山之蒼
蒼八極之既張乃有夫義和是主日月職出入以為
晦明　尚書考靈曜秋政不失人民昌冬政不失少
疾喪五政不失百穀稚熟日月光明　通天文者明
審地理者昌　樂稽耀和角致發明身仁徵致焦明
身禮商致鷫鸘身義羽致鳳凰身智宮致幽昌身信

馮衍顯志賦駟素虯而馳騁兮乘翠雲而相佯就伯夷而折中兮得務光而愈明　班固辟雍詩見下

馬融廣成頌彼固未識夫雷霆之為天常金革之作昏明也　張衡東京賦見上　南都賦見上　黃香九宮賦握璇璣而布政總四七而持綱和日月之光曜均節度以運行序列宿之煥爛咸垂景以煌煌歷天陰之晦暗陽玉石以炳明　蔡邕胡栗賦見上

鄭氏詩譜舉一綱而萬目張解一卷而衆篇明

荀悅漢紀贊其在中葉實有陶唐丕顯伊則配天惟明蕩蕩厥猷有煥其章至于有周對日重光　諸葛亮司馬季主墓碑辭玄漠太寂混合陰陽天地交泮萬品滋彰先生理著分別柔剛鬼神以觀六度顯明

博雅木神謂之畢方火神謂之游光金神謂之清明　龍能高能下能小能巨能幽能明能短能長淵深是藏敦和其光　後漢書丁鴻傳見上　五行志註引說文五方神鳥東方曰發明南方曰焦明西方

曰鶤鷄北方曰幽昌中央曰鳳凰　漢從事武梁碑
辭懿德玄通幽以明兮隱居靖處休曜章兮樂道忽
榮垂蘭芳兮身沒名存傳無疆兮　咸陽令唐扶頌
以仁恤弱以義抑彊恩由春夏威如秋霜賞罰分審
白黑著明　小黃門譙敏碑辭於穆使君威德炤明
爰惟懿業師由舊章　漢三神鑑銘吾作明鏡幽錬
三商配像禺彊競從序道敬奉賢良周刻典祀百身
長樂衆事主陽福祿正明富貴安樂子孫蕃昌賢者
高顯至于公卿與師命長　清明鑑銘漢有善銅出
丹陽和以銀錫清且明左龍右虎尚三光朱雀玄武
順陰陽　三國志管輅傳雖有爪牙微而不强雖有
文章蔚而不明　魏阮籍通易論自乾元以來施平
而明盛衰有時剛柔無常或得或失一陰一陽出入
吉凶由闇察彰　黃庭經外應尺宅氣色芳光華所
生以表明黃錦玉衣帶虎章注念三老子輕翔長生
高僊遠死殃　又見上　我神魂魄在中央隨鼻上

下知肥香立於懸廱通神明下於喉嚨通神明過
華蓋下清且涼　晉傅玄鼓吹曲見下　吏部尚書
箴處唯舌者患銓衡之無常不患於不明　張華應
詔祖道趙王詩崇選穆穆利建明明於顯穆親時惟
我王　宋鮑照學劉公幹體詩　白日正中時天下共
光明北園有細艸當晝正含霜　隋書天文志見上
白虎通四十五日清明風至清明者清芒也春
秋考異郵四十五日清明風至清明者精芒挫收也
水經注洛陽清明門亦曰芒門　按明字自素問
四氣調神大論秋三月此謂容平天氣以急地氣以
明早臥早起與雞俱興使志安寧以緩秋刑收斂神
氣使秋氣平無外其志使肺氣清始雜入平清等字
為韻然古文中亦有一二不拘者此篇明興二字亦
可不入韻六韜奇兵篇將不智則三軍大疑將不明
則三軍大傾乃音之始變也　漢世之文自王襃四
子講德論天符既章人瑞又明與精靈為韻班婕好

自悼賦蒙聖皇之渥惠兮當日月之盛明與靈庭成
為韻漢書叙傳龔行天罰赫赫明明與經平為韻炫
炫上天縣象著明與精成形為韻馮公矯魏增主之
明與平為韻四國絶祀河間賢明與輕營聲盈為韻
勒成一家大略孔明與刑精經為韻廣漢尹京克聰
克明與平刑聲為韻班固西都賦天人合應以發皇
明與靈成為韻北征頌資天心謨神明與冥城徑庭
為韻泗水亭碑銘炎火之德彌光以明與榮為韻傳
毅北海王誄維王勛德是昭是明與銘聲榮為韻崔
駰大理箴煕乂帝載旁施作明與平清聽迸為韻崔
瑗尚書箴無曰我審而怠爾明與庭成清榮經聲為
韻張衡東京賦含德章臺天祿宣明與寧為韻王逸
九思陽氣發兮清明與靈榮嫇為韻王延壽魯靈光
殿賦粤若稽古帝漢祖宗濬哲欽明與精寧為韻古
辭王子喬養民若子事父明與平寧為韻蔡琰胡笳
十八拍鞞鼓喧兮從夜達明與城生驚情營成平為

韻自此以後庚耕清青四韻中字雜然同用矣

盟

古音同上詩巧言三章君子屢盟亂是用長靈樞經終始篇和氣之方必通陰陽五藏為陰六府為陽傳之後世以血為盟敬之者昌慢之者亡無道行私必得之天殃史記太史公自序不背柯盟桓公以昌九合諸侯霸功顯彰田闞爭寵姜姓解亡又見上祭仲要盟鄭久不昌易林解之益黃池要盟越國以昌列女傳楚成鄭瞀頌子瞀先識執節有常興於不傾卒配成王知商臣亂言之甚強自嫌非子以殺身盟黃庭經十讀四拜朝太上先謁太帝後北向黃庭內經玉書暘授者曰師受者盟

⿰明鳥

古音同上　漢司馬相如上林賦拂翳鳥捎鳳凰捷鵷雛掩焦鵬　史記作明　亦作明劉向九歎駕鸞鳳以上游兮從玄鶴與焦明孔鳥飛而送迎兮騰羣鶴於瑤光

棖 直更切

古音長　詩丰俟我乎堂兮箋堂當作棖　孔子弟子申棖史記作申黨　說文棖从木長聲

堂

古音同上　考工記弓人弓有六材焉維幹强之張如流水維體防之引之中參維角堂之　說文堂从止尚聲　今此字兩收於十二庚三十六養部中

兵 甫明切

古音必良反　詩擊鼓首章擊鼓其鏜踴躍用兵土國城漕我獨南行　無衣三章豈曰無衣與子同裳王于興師修我甲兵與子偕行　抑四章肆皇天弗尚如彼流泉無淪胥以亡夙興夜寐灑埽廷內維民之章修爾車馬弓矢戎兵用戒戎作用遏蠻方　左傳哀九年是謂沈陽可以興兵利以伐姜不利子商　禮記月令是月也不可以稱兵稱兵必天殃　呂氏春秋同　管子問篇備用必足人有餘兵詭陳之行以慎國常　兵　吳子治兵篇投之所往天下莫當名曰父子之兵　應變篇募吾材士與敵相當輕足利兵以為前行分陣列騎隱於四旁相去數里無見其兵　以司馬法定爵篇凡五兵五當長以衛短短以救長迭戰則久皆戰則強　用衆篇選良次兵是謂益人之強　荀子佹詩志愛公利重樓疏堂無私罪人憼革貳兵　大略篇非其人而教之齎盜糧借賊兵也　戰國策蘇秦說秦惠王綴甲厲兵效勝於戰

揚呂氏春秋侈樂篇樂不樂者其民必怨其生必
傷其王之與樂也若氷之於炎日反以自兵　音律
篇　夷則之月修法飭刑選士厲兵詰誅不義以懷遠
方　史記秦始皇紀之罘東觀刻石文會稽山刻石
文竝見上　天官書　五星同色天下偃兵百姓寧昌
又見上　又見下　龜策傳艸木畢分化為甲兵
戰勝攻取莫如元王　枚乘七發其始起也洪淋淋
馬若白鷺之下翔其少進也浩浩溰溰如素車白馬
帷蓋之張其波涌而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝其
旁作而奔起也飄飄焉如輕車之勒兵　淮南子天
文訓為疾為喪為饑為兵出入無常　太陰治春則
欲行柔惠溫涼太陰治夏則欲布施宣明太陰治秋
則欲修備繕兵太陰治冬則欲猛毅剛彊三歲而改
節六歲而易常故三歲而一饑六歲而一衰十二歲
一康　時則訓動衆興兵必有天殃土潤溽暑大雨
時行利以殺艸糞田疇以肥土壃　說山訓得萬人

之兵不如閒一言當 文子同 說林訓 蘭芝以芳
未嘗見霜鼓造辟兵壽盡五月之望 文子同 鼓造
作蟾蜍 鶡冠子王鈇篇文則寢天下之兵武則天
下莫能當 說苑指武篇兩壘相當旌旗相望塵埃
相接接戰構兵 談叢篇口者關也舌者兵也出言
不當反自傷也 列女傳魏曲沃負頌魏負聰達非
刺哀王王子納妃 禮別不明負款王門陳列紀綱王
能自修卒無敵兵 急就篇奚展世高辟兵 易林
訟之夬匕失刀兵自全不傷 比之蒙盜堯衣裳桀
跖荷兵青禽照夜三日夷傷 无妄之謙東行辟兵
南去不祥 坎從我睢陽可避刀兵與福俱行有命
久長 蹇之離見下 之夬向日揚光火為止王消
金獻兵雷車避藏陰雨不行民安其鄉 蠱之臨帶
季兒良時雷利權兵將帥合戰敵不能當 捕魏以強
良之坎銷金鑄兵雷車不行民安其鄉 嚴遵座右
銘讒佞者列頸之兵殘酷者絕世之殃陷害者滅嗣

之場　揚雄甘泉賦於是乃命羣僚歷吉日協靈辰
星陳而天行詔招搖與太陰兮伏鈎陳使當兵屬堪
輿以壁壘兮梢夔魖而抶獝狂　并州牧箴太上曜
德其次曜兵德兵俱顛靡不悴荒　牧臣司并敢告執
綱　劇秦美新獨秦崛起西戎邠荒岐雍之疆因襄
文宣靈之僭跡基孝公茂惠文奮昭莊至政破從擅
衡并吞六國遂稱乎始皇盛從鞅儀韋斯之邪政馳
騖起翦恬賁之用兵　劉歆遂初賦荀寅肆而顓恣
兮吉射叛而擅兵憎人臣之若茲兮責趙鞅於晉陽
越絕書敘外傳記動作不當天與其殃知此上事
乃可用兵　漢書天文志五星同色天下匽兵百姓
安寧歌舞以行不見災疾五穀蕃昌　又見下春
秋合誠圖大陵星主死喪東井主水衡獄漢主逐王
五殘主國亡旬始主爭兵　白虎通武王望羊是謂
攝揚盱目陳兵天下富昌　吳越春秋望敵設陳飛
矢揚兵履腹涉屍血流滂滂　馬融圍棊賦略觀圍

暴兮法於用兵三尺之局兮為戰鬬場陳聚士卒兮兩敵相當拙者無功兮弱者先亡　蔡邕祖餞祝文見上　漢幽州刺史朱龜碑辭撫以仁德濟若風翔分命部隊出竟觀兵　晉書天文志天弓張天下盡兵　隋書天文志星與日爭光武且弱文且強女子為王在邑為喪在野為兵　宋程大昌演繁露引裴玄新言曰五月五日集五綵繒謂之辟兵不觧以問伏君伏君曰青赤白黑為之四面黄居中央名曰襞方綴之於複以示婦人養蠶之工也傳舛者誤以為辟兵　按兵字自魏王粲刀銘相時陰陽制兹利兵始與清呈形靈為韻陳思王孟冬篇武官誡田講旅統兵與清停為韻贈丁儀王粲詩皇佐揚天惠四海無交兵與清城名聲營經為韻　明帝苦寒行雖有吳蜀寇春秋足耀兵與齡纓為韻

兄　許榮切

古音虛王反 詩鶉之奔奔首章鶉之奔奔鵲之彊彊人之無良我以為兄 將仲子二章將仲子兮無踰我牆無折我樹桑豈敢愛之畏我諸兄 陟岵三章陟彼岡兮瞻望兄兮 黃鳥見上 皇矣三章則友其兄則篤其慶載錫之光受祿無喪奄有四方七章帝謂文王詢爾仇方同爾兄弟後漢書伏湛傳引作同爾弟兄 楚辭天問眩弟竝淫危害厥兄何變化以作詐而後嗣逢長 韓非子見萌字下 史記晉世家恭太子更葬兮後十四年晉亦不昌昌乃在其兄 韓安國傳雖有親父安知其不為虎雖有親兄安知其不為狼 淮南子兵略訓民之為用猶子之為父弟之為兄威之所加若崩山決塘敵孰敢當 下事上如兄則不難為之匹 文子同 說林訓損年則嫌于弟益年則疑于兄不如循其理若其當 列女傳郃陽友娣頌季兒樹義夫殺其兄欲復兄讐義不可行不留不去遂以自殃馮翊表墓嘉其

義明　急就篇畢稚季昭小兄　易林比之賁兩火爭明雖闘不傷分離且忍全我弟兄　泰之姤悲鳴北行失其長兄伯仲不幸骸骨敗亡　大有之小過視日再光與天相望長生懽悅與福為兄　豫之巽登階上堂見吾父兄左酒右漿與福相迎　賁之咸三足俱行傾危善僵六指不便患累弟兄樹柱閑居失其正當　咸之震叔迎伯兄遇巷在陽君子季姬並坐鼓簧　遯之大畜左跌右僵前躓觸桑其稽據石傷其弟兄　睽之乾上堂見觴喜為吾兄使我憂忘之革駕黃買蒼與利相迎心獲所守不累弟兄　寋之離見下之家人駕迎吾兄送我驪黃既濟之鼎禍起子傷弟代其兄鄭文不昌　班固辟雍詩廼流辟雍辟雍湯湯聖皇蒞止造舟為梁皤皤國老廼父廼兄抑抑威儀孝友光明於赫太上示我漢行　焦仲卿妻詩自君别我後人事不可量果不如先願又非君所詳我有親父母逼迫兼弟兄以我應

他人君還何所望 魏阮籍莊論皆盛僕馬修衣裳美珠玉飾帷牆出媚君上入欺父兄矯厲才智競逐縱橫家以慧子殘國以才臣亾 晉魯褒錢神論親之如兄字曰孔方失之則貧弱得之則富强 雖有中人而無家兄何異無足而欲行無翼而欲翔 漢石經尚書無逸無皇曰作毋兄曰則皇自敬德作兄自敬德 按兄字自漢韋玄成自劾詩茅土之繼在我俊兄始與形聲為韻

去聲則音況 詩桑柔首章不殄心憂倉兄塡兮 召旻五章胡不自替職兄斯引 六章溥斯害矣職兄斯弘 管子大匡篇召忽語管仲曰雖得天下吾不生也兄與我齊國之政也 史記呂后紀呂祿以為酈兄不欺已徐廣曰音況字也名寄 漢書辛慶忌傳通長子次兄師古曰次兄具字也兄讀如本字亦讀曰況 尹翁歸傳字子兄師古曰兄讀曰況 翟義傳震兄 矦賓兄師古曰兄讀曰況 儒林傳翟

牧子兄師古曰兄讀曰況說文況貺皆以兄得聲

韻補兄虛王切白虎通曰兄者況也況父法也廣雅兄況也釋名兄荒也荒大也故青徐人謂兄為荒也陳第曰漢樊毅華嶽廟碑云君舉必書況乃盧德亦作兄字

卿去京切

古音羌　詩蕩四章爾德不明以無陪無卿　左傳見上　大招見上　素問見上　穆天子傳見下　史記天官書火與水合為焠與金合為鑠為喪皆不可舉事用兵大敗土為憂主孽卿　伍子胥傳見上　漢書天文志熒惑與太白合則為喪不可舉事用兵與填合則為憂主孽卿　樓護傳五侯治喪樓君卿　陸賈新語資質篇上為帝王之御物下則賜公卿庶賤不得以備器械閉絕以闗梁　易林臨之泰

鞅平服荆除大咎殃感震敵國還受上卿 蹇之離 鼂氏違良使孟尋兵老師不巳敗于齊卿 升之坤 百里南行雖微復明去虞適秦為穆國卿 列女傳 秋胡子曰力田不如遇豐年力桑不如見國卿 急就篇 周千秋趙孺卿 庶霸遂萬段卿 揚雄解嘲見上 李尤辟雍賦延忠信之純德兮列左右之貂璫三后八蕃 師尹羣卿加休慶德稱壽上觴戴甫垂畢其儀蹌蹌 漢三神鑑銘見上 韻補卿虛羊切 說文卿章也白虎通卿之為言章善明理也 按卿字自魏陳思王精微篇關東有賢女自字蘇來卿始與傾生零名頸為韻

鯨 渠京切

古音具良反 說文海大魚也本作鱷从魚畺聲引左傳取其鱷鯢 漢書翟義傳引此亦作鱷鯢師古曰

鱸　古鯨字

迎　語京切

古音昂　莊子應帝王篇至人之用心若鏡不將不迎應而不藏故能勝物而不傷　淮南子覽冥訓同　知北游篇無有所將無有所迎　史記龜策傳雷電將之風雨迎之流水行之侯王有德乃得當之今俗本誤作送　理達於理文相錯迎使工占之所言盡當　淮南子詮言訓不能使禍不至信已之不迎也不能使福必來信已之不攘也　來者弗迎去者弗將人雖東西南北獨立中央　文子同　說苑談叢篇時至不迎反受其殃　易林泰之明夷求兔得獐過其所望歡以相迎高位夷傷　豫之巽見上　蠱之乾首釋與目載受福慶我有好爵與喜相迎　大畜之小畜配合相迎利之四鄉昏以為期明星煌

煌欣喜爽澤所言得償 離之蒙門户下堂與福相迎祿於公室曾孫以昌 睽之革見上 升之蠱首相者目張跂倚趣行瞻望日月與主相迎 未濟之姤淵敵壯荆生翳山蒭仇敵背憎孰肯相迎 馬融圍棊賦駱驛自保兮先後來迎攻寬擊虛兮蹌踤內房利則為時兮便則為強 又見上 說文迎从辵卬聲 晉語若川然有原以卬浦而後大韋昭解卬迎也

行 户庚切

古音杭 書泰誓謂已有天命謂敬不足行謂祭無益謂暴無傷厥鑒惟不遠在彼夏王 洪範見上凡厥庶民極之敷言是訓是行以近天子之光曰天子作民父母以為天下王 易泰九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行 詩卷耳首章采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行 擊鼓見上 雄雉

四章百爾君子不知德行不忮不求何用不臧　北
風首章北風其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行
載馳見上　氓四章淇水湯湯漸車帷裳女也不爽
士貳其行　大叔于田二章叔于田乘乘黃兩服上
襄兩驂鴈行叔在藪火烈具揚　有女同車見上
丰三章衣錦褧衣裳錦褧裳叔兮伯兮駕予與行
汾沮洳見上　鴇羽三章肅肅鴇行集于苞桑王事
靡盬不能蓺稻粱父母何嘗悠悠蒼天曷其有常
秦黃鳥二章交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行
維此仲行百夫之防　無衣見上　七月見上　東
山二章町畽鹿場熠燿宵行　鹿鳴首章吹笙鼓簧
承筐是將人之好我示我周行　六月四章侵鎬及
方至于涇陽織文鳥章白旆央央元戎十乘以先啟
行　沔水二章沔彼流水其流湯湯鴥彼飛隼載飛
載揚念彼不蹟載起載行心之憂矣不可弭忘　十
月之交二章日月告凶不用其行四國無政不用其

良彼月而食則維其常此日而食于何不臧　大東
二章糾糾葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行　六
章見上　北山四章或息偃在牀或不已于行　車
舝四章高山仰止景行行止　何草不黃首章何草
不黃何日不行何人不將經營四方　大明二章六
章並見上　緜七章乃立臯門臯門有伉乃立應門
應門將將乃立冢土戎醜攸行　篤公劉首章篤公
劉匪居匪康迺埸迺疆迺積迺倉　迺裹餱糧于槖于
囊思戢用光弓矢斯張干戈戚揚爰方啟行　蕩見
上　崧高六章王命召伯徹申伯土疆以峙其粻式
遄其行　天作天作高山太王荒之彼作矣文王康
之彼徂矣岐有夷之行　敬之見上　易坤彖傳北
馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行先迷失道後
順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安
貞之吉應地无疆　小畜彖傳見上　密雲不雨尚
往也自我西郊施未行也　大有彖傳見上　謙彖

傳見上 噬嗑象傳見上 剝象傳剝剝也柔變剛也不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也 復象傳反復其道七日來復天行也利有攸往剛長也 大過象傳見上 遯象傳見上 晉象傳見上 睽象傳見上 損象傳損損下益上其道上行見上 益象傳益損上益下民說無疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益無方凡益之道與時偕行 姤象傳姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也 升象傳用見大人勿恤有慶也南征吉志行也 鼎象傳見上 艮象傳見上 巽象傳剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛 小過象傳見上 需象傳需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也 師象傳左次无咎未失常也長子帥師以中行也弟子與尸使不當也 履象傳見上 否象傳

包羞位不當也有命无咎志行也大人之吉位正當也否終則傾何可長也　同人象傳伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也　豫象傳盱豫有悔位不當也由豫大有得志大行也　六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也冥豫在上何可長也　噬嗑象傳見上大畜象傳六五之吉有慶也何天之衢道大行也　晉象傳衆允之志上行也鼫鼠貞厲位不當也貞吉悔亡往有慶也維用伐邑道未光也　睽象傳見輿曳位不當也无初有終遇剛也交孚无咎志行也厥宗噬膚往有慶也遇雨之吉羣疑亡也　困象傳困于葛藟未當也動悔有悔吉行也　震象傳震來厲乘剛也震蘇蘇位不當也震遂泥未光也震往來厲危行也其事在中大无喪也　歸妹象傳利幽人之貞未變常也歸妹以須未當也愆期之志有待而行也帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也上六无實承虛筐也　豐象傳見上　未濟象傳未

濟征凶位不當也貞吉悔亡志行也 乾文言見上
坤文言坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而
有常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行 繫
辭下傳初率其辭而揆其方既有典常苟非其人道
不虛行 襍卦傳姤遇也柔遇剛也漸女歸待男行
也 左傳哀六年引五子之歌惟彼陶唐帥彼天常
有此冀方今失其行亂其紀綱乃滅而亡 禮記月
令慶賜遂行無有不當乃命太史守典奉法司天日
月星辰之行宿離不貸毋失經紀以初為常 土潤
溽暑大雨時行燒薙行水利以殺草如以熱湯可以
糞田疇可以美土疆 孟子故居者有積倉行者有
裹糧也然後可以爰方啟行 楚辭離騷靈氛既告
余以吉占兮歷吉日乎吾將行折瓊枝以為羞兮精
瓊靡以為粻 陟升皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉僕
夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行 九歌東君青雲衣
兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降援北

斗兮酌桂漿撰余轡兮高馳翔杳冥冥兮以東行
國殤凌余陣兮躐余行左驂殪兮右刃傷　天問不
任汩鴻師何以尚之僉曰何憂何不課而行之爭
遣伐器何以行之竝驅擊翼何以將之　九章涉江
陰陽易位時不當兮懷信侘傺忽乎吾將行兮　哀
郢去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡出國門而軫懷
兮甲之鼂吾以行　悲回風存髣髴而不見兮心踴
躍其若湯撫珮衽以案志兮超惘惘而遂行兮遠遊
見上　騎轇轕以雜亂兮斑漫衍而方行撰余轡而
正策兮吾將過乎句芒　涉青雲以汎濫游兮忽臨
睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而不行　招魂
見上　宋玉釣賦其意不可得退而牽行下觸清泥
上則波颺　大戴禮武王踐阼篇惡有藏之約行之
行萬世可以為子孫常者乎　投壺篇乃揖乃讓乃
躋其堂乃節其行既志乃張　尚書大傳舜歌日月
有常星辰有行　周叔邦父簠銘叔邦父作簠用征

用行用從君王子子孫孫其萬年無疆　老子見上
上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡　故弱
之勝強柔之勝剛天下莫不知莫能行　管子牧民
篇四維張則君令行　母曰不同鄉遠者不行　版
法篇民若附令不行　法法篇不法法則事毋常法
不法則令不行　白心篇非吾當雖利不行　四時
篇刑德離鄉時乃逆行　七臣七主篇愚臣深罪厚
罰以為行重賦斂多兌道　以為上使身見憎而主受
其禍　禁藏篇國富兵彊民材而令行　度地篇令
甲士作隄大水之旁大其下小其上隨水而行地有
不生艸者必為之囊大者為之隄小者為之防夾水
四道禾稼不傷　弟子職篇對客無讓應且遂行
晏子諫上篇且天之下殃固于富彊為善不用出政
不行賢人使遠讒人反昌百姓疾怨自為祈祥錄錄
彊食進死何傷是以列舍無次變星有芒熒惑回逆
孽星在旁有賢不用安得不亡　莊子人間世篇述

陽迷陽無傷吾行　天運篇孰主張是孰維綱是孰
居無事推而行是　山木篇不知義之所適不知禮
之所將猖狂妄行乃蹈乎大方其生可樂其死可葬
吾願君去國捐俗與道相輔而行　知北游篇見上
　吳子應變篇車堅馬良將勇兵强卒遇敵人亂而
夫行　又見上　穆天子傳天子作詩帝收九行嗟
我公侯百辟冢卿皇我萬民旦夕勿忘　逸周書大
明武解陣若雲布侵若風行輕車翼衛在戎二方
小開武解明勢天道九紀咸當順德以謀因惟不行
寶典解秋落冬殺有常政乃盛行　大戒解見上
　時訓解風不解凍號令不行蟄蟲不振陰干陽魚
不上冰甲冑私藏　蚯蚓不結君政不行麋角不解
兵甲不藏水泉不動陰不承陽　周祝解時之從也
勤以行不知道者以福亾威之失也陰食陽善為
國者使之有行　越語范蠡對王因陰陽之行順天
地之常柔而不屈彊而不剛德虐之行因以為常

天道皇皇日月以為常明者以為法微者則是行陽至而陰陰至而陽日困而還月盈而匡古之善用兵者因天地之常與之俱行後則用陰先則用陽近則用柔遠則用剛　司馬法定爵篇凡事善則長因古則行誓作章人乃強滅厲祥　若行不行身以將之若行而行因使勿忘三乃成章　六韜上賢篇兵勢不行敵國乃強　文啟篇見上　五音篇古者三皇之世虛無之情以制剛強無有文字皆繇五行　墨子見上　荀子儒效篇見上　君道篇故法不能獨立類不能自行得其人則存失其人則亡　禮論篇見上　成相篇世無王窮賢良暴人芻豢仁人糟糠禮樂滅息聖人隱伏墨術行　賦篇生於山阜處於室堂無知無巧善治衣裳不盜不竊穿窬而行日夜合離以成文章已能合從又善連衡下覆百姓上飾帝王　佹詩見上　韓非子揚權篇四海既藏道陰見陽左右既立開門而當勿變勿易與二俱行　八

姦篇見萌字下　解老篇天得之以高地得之以藏
維斗得之以成其威日月得之以恒其光五常得之
以常其位列星得之以端其行四時得之以御其變
氣軒轅得之以擅四方赤松得之與天地統聖人得
之以成文章　內儲說下見上　外儲說左上見上
外儲說右上　女有知也人且臧女女無知也人且
行女　呂氏春秋盡數篇集於羽鳥與為飛揚集於
走獸與為流行集於珠玉與為精朗集於樹木與為
茂長集於聖人與為夐明精氣之來也因輕而揚之
因走而行之因美而良之因長而養之因智而明之
大樂篇天地車輪終則復始極則復反莫不咸當
日月星辰或疾或徐日月不同以盡其行四時代興
或暑或寒或短或長或柔或剛　序意篇三者咸當
無為而行　勿躬篇昭乎若日之光變化萬物而無
所不行　辨土篇莖生有行故遬長弱不相害故遬
大　鶡冠子王鈇篇列星不亂各以序行故小大莫

弗以章 天用四時地用五行天子執一以居中央
素問標本病傳論知標本者萬舉萬當不知標本
是謂妄行 疏五過論外為柔弱亂至失常病不能
移則醫事不行 又見上 示從容論方盛衰論竝
見上 靈樞經九針十二原篇刺諸熱者如以手探
湯刺寒清者如人不欲行 終始篇見上 師傳篇
余聞先師有所心藏弗著于方余願聞而藏之則而
行之 五亂篇清氣在陰濁氣在陽營氣順脈衛氣
逆行行以陰陽繫日月篇此天地之陰陽也非四時五
行之以次行也 病傳篇諸方者衆人之方也非一
人之所盡行也 天年篇營衛之行不失其常呼吸
微徐氣以度行六府化穀津液布揚各如其常 憂
恚無言篇何道之塞何氣出行使音不彰願聞其方
邪客篇離而入陰別而入陽此何道而從行願盡
聞其方 官能篇言陰與五合於五行五藏六府亦
有所藏四時八風盡有陰陽各得其位合於明堂

寒入於中推而行之經陷下者火則當之各得其人方乃可行其名乃彰不得其人其功不成具師無名　癰疽篇陰陽已張因息乃行　陸賈新語道基篇序四時調陰陽布氣治性次置五行春生夏長秋收冬藏陽生雷電陰成雪霜養育羣生一茂一亡是以君子握道而治據德而行席仁而立杖義而彊　術事篇見上　辨惑篇道因權而立德因勢而行不在其位者則無以齊其政不操其柄者則無以制其剛　賈誼新書大政上篇見上　修政語下篇聞道志而藏之知道善而行之　史記秦始皇紀琅邪臺刻石文見上　天官書斗為帝車運於中央臨制四鄉分陰陽建四時均五行　五星合是謂易行有德受慶改立大人奄有四方子孫蕃昌無德受殃若亡　漢書天文志同　龜策傳雲蓋其上五采青黃雲雨並起風將而行入於端門見於東箱自如流水潤澤有光　文王病死載尸以行太子發代將號為

武王戰於牧野破之華山之陽紂不勝敗而還走圍
之象郎自殺宣室身死不葬頭懸車軫四馬曳行
聖人伏匿百姓莫行天數枯旱國多妖祥　是皆當
時而行見事而彊乃能成其帝王　又見上　太史
公自序景公謙德熒惑退行剔成暴虐宋乃滅亡
嚴忌哀時命見上　枚乘七發弭節伍子之山通厲
骨母之場凌赤岸篲扶桑橫奔似雷行　司馬相如
大人賦之厮征伯僑而役羨門兮詔岐伯使尚方祝融
警而蹕御兮清氣氛而後行　東方朔七諫世從俗
而變化兮隨風靡而成行信直退而毀敗兮虛偽進
而得當　答客難得士者彊失士者亡故說得行焉
淮南子原道訓見上　其德優天地而和陰陽節
四時而調五行　童子不孤婦人不孀虹蜺不出賊
星不行　文子同　天文訓六月當心左周而行分
而為十二月與日相當天地重襲後必無殃　又見
上　時則訓見上　精神訓日月失其行薄蝕無光

風雨非其時毀折生災五星失其行州國受殃文
子同　以死生為一化以萬物為一方同精於太清
之本而游於怒區之旁有精而不使有神而不行
本經訓安則止激則行通體于天地同精于陰陽
日月淑清而揚光五星循軌而不失其行聖人節
五行則治不荒　主術訓智詐萌興盜賊滋彰上下
相怨號令不行　文子同　繆稱訓終身為善非天
不行終身為不善非天不亾　齊俗訓武王伐紂載
尸而行海內未定故不為三年之喪始禹遺洪水之
患陂塘之事故朝死而暮葬　兵略訓威儀並行是
謂至强　主雖射雲中之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟
聲鐘竽敦六博投高壺兵猶且强令猶且行也　明
於奇正賌陰陽刑德五行望氣候星龜策禨祥　說
山訓申徒狄負石自沈於淵而溺者不可以為抗弦
高誕而存鄭誕者不可以為常事有一應而不可循
行　說林訓芻狗能立而不能行蛇牀佀麋蕪而不

能芳　人間訓故義者天下之所貴也百言百當不如擇趨而審行也　或明禮義推道體而不行或解構妄言而反當　修務訓見呡守下　天地勢水東流人必事焉然後水潦得谷行禾稼春生人必加功馬故五穀得遂長　泰族訓逆天暴物則日月薄蝕五星失行四時干乖晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜文子同　伊尹憂天下之不治調和五味負鼎俎而行五就桀五就湯　要略所以和陰陽之氣理日月之光節開塞之時列星辰之行　知逆順之變避忌諱之殃順時運之應法五神之常　所以知戰陣分爭之非道不行也知攻取堅守之非德不强也以著凝天地發起陰陽序四時正流方綏之斯寧推之斯行　文子精誠篇政失於春歲星盈縮不居其常政失於夏熒惑逆行政失於秋太白不當出入無常政失於冬辰星不效其鄉四時失政鎮星搖蕩　自然篇道生萬物理於陰陽化為四時分為五行　下

德篇見上 地之生財大本不過五行聖人節五行即治不荒 上仁篇豫兮其若冬涉大川者不敢行也猶兮其若畏四鄰者恐自傷也 上義篇盛義並行是謂必強 上禮篇見上 韓詩外傳幽幽冥冥德之所藏紛紛沸沸道之所行 漢書天文志三星若合是謂驚立絕行其國外內有兵與喪 又見上

禮樂志安世房中歌孝奏天儀若日月光乘玄四龍回馳北行羽旄殷盛芬哉芒芒孝道隨世我署文章 李尋傳日初出炎以陽君登朝佞不行王莽傳江湖有盜自稱楚王姓為劉氏萬人成行不受赦令欲動秦雒陽十一年當相攻太白揚光歲星入東井其號當行 王襃九懷見上 登華蓋兮乘陽聊逍遙兮播光抽庫婁兮酌醴援爬瓜兮接糧畢休息兮遠逝發玉軔兮西行 說苑君道篇苞苴行邪讒夫昌邪 必自他藏之必自他行之 建本篇見上雜言篇吾聞人君不困不成王列士不困不成行

列女傳魯寡陶嬰歌天命早寡兮獨宿何傷寡婦
念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚
然兮況於貞良雖有賢雄兮終不重行　湯妃有㜪
頌見上　楚老萊妻頌老萊與妻逃世山陽蓬蒿為
室莞葭為牆楚王聘之老萊將行妻曰世亂乃遂逃
亡　郃陽友娣頌見上　劉向九歎悲余心之悁悁
兮哀故邦之逢殃辭九年而不復兮獨煢煢以南行
歎離騷以揚意兮猶未殫於九章長噓吸以於悒
兮涕橫集而成行　且人心之有舊兮而不可保長
邅彼南道兮以征夫宵行　杖銘歷危乘險匪杖不
行年耆力竭匪杖不彊　家語見去聲病字下　易
林屯之履百足俱行相輔為強三聖翼事王室寵光
比之大畜　擁遏隄防水不得行火盛陽光陰蜺伏
藏退還其鄉　之良狼虎爭強禮義不行兼吞其國
齊魯無王　履之臨三羊俱亡奔走南行會暮失跡
不知其藏　泰之姤見上　否之噬嗑見上　之困

白日揚光雷車避藏雲雨不行各自還鄉　同人之蒙三殺五狩相隨俱行迷入空澤經涉六駮為賊所傷　之困䟫踦俱行日暮車傷失旅無糧　豫之小畜見上　臨之師見上　之比隨時轉行不失其常各樂厥類身無咎殃　觀之大壯心壯無良猾𤠎妄行觸抵牆壁不見戶房　賁之咸見上　之巽懷璧越鄉不可遠行　剝之萃見上　復之中孚三人俱行各別採桑　无妄之震千里無牆鶯鳳遊行　之未濟長股遠行狸且善藏　大畜之屯水暴橫行浮屋壞牆泱泱溢溢市師驚惶　之萃見上　之升窻牖戶房通利明光賢智輔聖仁施大行家給人足海內殷昌　頤之升三烏鴛鴦相隨俱行南到饒澤食魚與粱君子長樂見惡不傷　坎見上　離之觀見上　之大過被繡夜行不見文章安坐于堂乃無咎殃長子帥師得其正常　之明夷使伯采桑拒不肯行與叔爭訟更相毀傷　恒之復阿衡服箱太乙載

行延時歷舍所之吉昌 之兌張狂妄行竊食盜粱
遯之比方內不行輻輪推傷 之困雷車不藏隱
隱西行之中孚出門東行日利辰良 大壯之中
孚求君衣裳情不可當觸諱西行為伯生殃 睽之
漸魁剛所當初為敗殃君子留連 困于水漿求全東
山利在戊鄉賈市有息子載母行 解之豐見上
夬之損見慶字下 之歸妹見上 升之蠱見上
升之剝見上 之困從叔旅行食于東昌嘉伯悅喜
與我乏香 之中孚傾迭不行弱走善僵盜繫無良
失其寵光 革之萃求麋嘉鄉惡虵不行道止中返
復還其牀 艮之坎見上 豐之需三龍北行道逢
六狼莫宿中 澤為禍所傷 小過之夬六疾生狂癡
走妄行 太玄經周上九還于喪或棄之行 狩測
匐匐宜德 若無行也榮狩狤狤多欲往也亢炎丘陵
短臨長也狩于酒食仕無方也狩 有足位正當也
義陽氣贊幽推包義爽未得正行 測義迂塗不能

直行也羨權正氣反常也　增測朱車之增小人不
當也增高刃峭與損皆行也　兼貝以役前慶後亾也
崔嵬不崩羣士欙欙也　交測往来熏熏與神交行
也交于鸎猩鳥獸同方也　大小之交待賢煥光也
進次四狂章章不得中行　測進非其以毀滋章也
進淵且船以道行也迷悉山川終不可長也　釋測
和釋之脂民說無疆也震于廷和正俱亾也震不
悔解恥無方也震于利與死偕行也令獄後也殺于彼
釋殃也　格測格其珍類無以自匡也格彼蠁堅誼
不得行也　郭目觽角還自傷也　務次二絜精其芬
君子攸行　事測事無事以道行也不咨不諆其知
亾也　又見上　殺陽氣方良殺然敢行　裝初一
幽裝莫見之行　親次八其幹已良君子攸行法
測準繩規矩由身行也耕寶腹非學方也于紀于綱
大統明也密網離淵苛法張也　遇測振其角直道
行也兩兕鬬亾角喪也觗其角何可當也　常次四

月不常或失之行　常測曰常其德君道明也月不
常臣失行也其從其橫君臣常也　晦測見上　止
測見上　堅測堅顛觸冢不知所行也　悃堅禍用直
方也螽焚其翊所憑喪也　玄衡見上　玄攡見上
玄文見上　玄告見上　揚雄執金吾箴猛不可
重任威不可獨行堯咨虞舜惟思是尚吾臣司金敢
告執墳　甘泉賦見上　逐貧賦誓將去女適彼首
陽孤竹二子與我連行　反離騷纍既艸夫傅說兮
奚不信而遂行徒恐鷤鴂之將鳴兮顧先百艸為不
芳　元后誄皇皇靈祖惟若孔臧降兹珪璧命服有
常為新帝母鴻德不忘欽德伊何奉命是行越絕
書記范伯傷賢喪邦蔽能有殃負德忘恩其反形傷
壞人之善毋後世敗人之成天誅行　記吳王占夢
逆言以滅讒諛以亡因酌行觴時可以行矣　記寶
劒觀其釽爛如列星之行觀其光渾渾如水之溢於
塘易是謀類泰山失之金雞西岳亡玉羊雞失羊亡

臣縱恣萬人愁不祥天卑地高雷讙公行星晝奔蜺夜光　班彪覽海賦余有事於淮浦覽滄海之茫茫悟仲尼之乘桴聊從容而遂行　班固辟雍詩見上　馬融廣成頌清氛埃埽野場誓六師搜雋良司徒勒卒司馬平行酒正案隊膳夫巡行清醪車湊燔炙騎將鼓駭舉爵鐘鳴既觴　圍碁賦先據四道兮保角依旁緣邊遮列兮往往相望離離馬目兮連連鴈行踔度閑置兮徘徊中央違閣奮翼兮左右翱翔道狹敵衆兮情無遠行　張衡思玄賦將答賦而不暇兮爰整駕而亟行瞻崑崙之巍巍兮臨縈河之洋洋　靈憲翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒毋驚毋恐後且大昌　黃香九宮賦見上　趙壹疾邪賦于茲迄今情偽萬方佞謟日熾剛克消亡舐痔結駟正色徒行　蔡邕祖餞祝文見上　禰衡魯夫子碑見上　漢泰山都尉孔宙碑見上　衛尉衡方碑辭法言稽古道而後行兢兢業業素絲羔羊　後漢書張宗

傳愚聞一卒畢力百人不當萬夫致死可以横行
博雅正月不温七月不涼二月不風八月雷不藏三
月風不衰九月無降霜四月雷不見十月蟄蟲行
魏武帝薤露歌見上　文帝濟川賦於是黿龍神嬉
鴻鷺羣翔鱗介霍驛載止載行煌煌京洛行天天
園桃無子空長虚美難假偏輪不行　倉舒誄見上
　陳思王喜霽賦動玉輣而雲披鳴鸞鈴而日陽指
北極以為期吾將倍道而兼行　白鶴賦承邂逅之
僥倖兮得接翼於鸞皇同毛衣之氣類兮信休息而
同行　離繳鴈賦尋淑類之殊異兮稟上天之休祥
含中和之純氣兮赴四節而征行　七啟紅顔既夭
睇眄流光時與吾子攜手同行　大魏篇陛下臨軒
笑左右咸歡康杯來一何遲羣僚以次行賞賜累千
億百官並富昌　文帝誄于時天震地駭崩山隕霜
陽精薄景五緯錯行　夏桀贊夏道既衰生此桀王
婉孌是嘉政違五行　釋愁文使王喬與子攜手而

游黃公與子詠歌而行莊生為子具養神之撰老明
為子致愛性之方　劉楨遂志賦牧馬于路役車低
昂愴恨惻切我獨西行　丁廙妻寡婦賦時荏苒而
不留將遷靈以大行駕龍輀於門側設祖祭於前廊
念　華陽國志見上　黃庭經心典一體五藏王動靜
之道德行清潔善氣自明光　心為國主五藏王
受意動靜氣得行道自守我精神光　又見上　晉
拂舞濟濟篇暘暘飛舞氣流芳追念三五大綺黃去
失有時可行去來同時此未央　陸機七徵珍觀清
榭岳立迭行雲階飛陛抑陟穹蒼聳浮柱而虬立旃
飛檐以龍翔　魯褒錢神論見上　傅玄祝社文社
君自東百靈齊行翠蓋翩翩象輿琱箱王子進駕驂
服調良　夏侯湛春可樂賦鷺交交以弄音翠翱翔
以輕翔招君子以偕樂攜淑人以微行　晉書天文
志五星不失行則年穀豐昌　五行志光　光文長大
戟為牆毒藥雖行戟還自傷　楊駿傳同　宋書五

行志同 宋白紵舞歌隨世而變誠無方如推若引留且行行宋世方昌樂未央舞以盡神安可忘 隋書天文志見上 釋名而脚進曰行行伉也伉足而前也 按行字漢以上唯淮南子說林訓兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴入後人清青韻後漢則曹昭東征賦維永初之有七兮余隨子兮東征時孟春之吉日兮撰良辰而將行具始變也今人以行止之行音户耕反行列之行音户郎反不知行本音户庚反庚音冈户庚即户郎也入觀史記六韜靈樞經淮南子文子鶡冠子陳思王夏桀贊黄庭經則五行之行亦音杭故太行山古名五行之山具無異音可知 今吳人讀行為胡良反 此字四收於十一唐十二庚四十二宕四十三映部中

胻

古音同上　史記龜策傳聖人剖其心壯士斬其胻箕子恐死被髮佯狂　今此字三收於十一唐十二庚四十三映部中

桁

古音同上　今此字兩收於十一唐十二庚部中

衡

古音同上　詩采芑二章薄言采芑于彼新田于此中鄉方叔率止其車三千旂旐央央約軝錯衡八鸞瑲瑲服其命服朱芾斯皇有瑲葱珩　韓奕二章四牡奕奕孔修且張韓侯入覲以其介圭入覲于王王錫韓侯淑旂綏章簟茀錯衡鉤膺鏤錫　閟宮見上烈祖綏我眉壽黃耇無疆約軝錯衡八鸞鶬鶬以

假以享我受命溥將自天降康豐年穰穰來假來饗降福無疆顧予烝嘗湯孫之將　長發七章實維阿衡實左右商王　楚辭惜誓或偷合而苟進兮或隱居而深藏苦稱量之不審兮同權槩而就衡　管子度地篇　平度量正權衡虛牢獄實廥倉君修樂與神明相望　揆度篇貴賤相當此謂國衡　荀子賦篇見上　陸賈新語道基篇潤之以風雨曝之以日光溫之以節氣降之以隕霜位之以衆星制之以斗衡苞之以六合羅之以紀綱改之以災變告之以禎祥動之以生殺悟之以文章　賈誼新書容經篇朝廷之視端若平衡祭祀之視視如有將軍旅之視固植虎張表紀之視下若垂網　視況乎明王執中履衡史記龜策傳衡平乃援式而起仰天而視月之光觀斗所指定日處鄉規矩為輔副以權衡四維已定八卦相望　太史公自序維契作商爰及成湯太甲居桐德盛阿衡　急就篇柴桂林溫直衡　軹軾軫軨

轙納衡　易林復之艮　三驪負衡南取芝香秋蘭芬
馥盈滿匣匱利我少姜　咸之解堂柔折衡佐闔者
傷暴臣反國良臣被殃　遯之震驄驪黑鬃東歸高
鄉白虎推輪蒼龍把衡　漢揚雄羽獵賦因回軫還
衡背阿房反未央　劇秦美新見上　越絕書計倪
內經是故聖人能明其刑而處其鄉從其德而避其
衡凡舉百事必順天地四時參以陰陽用之不審舉
事有殃　春秋合誠圖見上　漢書爰盎傳臣聞千
金之子坐不垂堂百金之子不騎衡　敘傳博陸堂
堂受遺武皇擁毓孝昭末命導揚遺家　不造立帝廢
王權定社稷　配忠阿衡懷祿眈寵漸化不詳陰妻之
逆至子而亾　傅毅車左銘虞氏作車取象機衡君
子建左法天之陽　張衡東京賦見上　王逸九思
天庭明兮雲霓藏三光朗兮鏡萬方斥蜥蜴兮進龜
龍家謀從兮翼機衡　漢山陽太守祝睦碑辭懿我
君國之光履忠順闡道常升紫微平機衡　祝睦後

碑辭穆我君邦之陽資五就閭道綱陟泰微准樞衡稽列宿覽四方　魏陳思王大暑賦炎帝掌節祝融司方羲和按轡南雀舞衡蛇折鱗於靈窟龍解角於皓蒼　晉傅玄鼓吹曲大晉承運期德隆聖皇時清晏白日垂光應籙圖陟帝位繼天正玉衡化行象神明　宋顏延之赭白馬賦天子乃輟駕迴慮息徒解裝鑒武穆憲文光振民隱修國章戒出豕之敗御愓飛鳥之跱衡　陽給事誄之子之生立績宋皇拳猛沈毅溫敏肅良如彼竹栢負雪懷霜如彼騑駟配服驂衡　隋書王劭傳河圖帝通紀曰形瑞出變矩衡赤應隨叶靈皇　禮記雜記上甕甒筲衡註衡當爲桁戶剛反　按衡字自莊子胠篋篇剖斗折衡而民不爭始入耕清韻

衡

古音同上　楚辭九歌湘夫人荃壁兮紫壇匊芳椒兮成堂桂棟兮蘭橑辛夷楣兮葯房罔薜荔兮為帷擗蕙櫋兮既張白玉兮為瑱疏石蘭兮為芳芷葺兮荷屋繚之兮杜衡　宋玉風賦獵蕙草離秦衡槩新夷被梯楊迴穴衝陵蕭條衆芳然後倘佯中庭北上玉堂躋于羅帷經于洞房

珩

古音同上　詩采芑見上　漢張衡思玄賦襲溫恭之黻衣兮被禮義之繡裳辮貞亮以為鞶兮雜技藝以為珩昭綵藻與琱琢兮璜聲遠而彌長

以上字當與十陽十一唐通為一韻　趙宧光曰庚阬首橫彭樸烹凡行等字竝以今吳下方音為正

平　符兵切　當作符盈

易坎九五坎不盈祇既平　詩常棣五章喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生　伐木首章嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生神之聽之終和且平　節南山九章昊天不平我王不寧不懲其心覆怨其正　黍苗五章原隰既平泉流既清召伯有成王心則寧　皇矣二章作之屏之其菑其翳修之平之其灌其栵　江漢二章四方既平王國庶定時靡有爭王心載寧　常武六章四方既平徐方來庭　那湯孫奏假綏我思成鞉鼓淵淵嘒嘒管聲既和且平依我磬聲於赫湯孫穆穆厥聲　烈祖既載清酤賚我思成亦有和羹既戒既平鬷假無言時靡有爭羹字不入韻　易咸彖傳天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平　乾文言大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也　禮記樂記見下　楚辭九辯見下　高唐賦見下　莊子人

閒世篇而目將榮之而色將平之口將營之容將形之心且成之　荀子見下　淮南子本經訓天愛其精地愛其平人愛其情　按平字讀入陽韻僅見於急就篇雲中定襄與朔方代郡上谷右北平是後漢人所續以下字皆讀如今音自經文及楚辭而外諸子書稍錄一二亦不備列

苹

詩鹿鳴首章呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙按此章以鳴苹笙為一韻簧將行為一韻商頌烈祖亦然自疆字以下別為一韻耳　宋玉高唐賦於是乃縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚無聲弓弩不發罘罕不傾涉莽莽馳苹苹

驚

舉卿切　當作舉盈

詩車攻七章蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖不
盈

鳴　武兵切　當作彌盈

詩匏有苦葉二章有瀰濟盈有鷕雉鳴　雞鳴首章
雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲　鹿鳴伐
木車攻竝見上　小宛四章題彼脊令載飛載鳴我
日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生　卷阿九
章鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽　有瞽
喤喤厥聲肅雝和鳴先祖是聽我客戾止永觀厥成
禮記月令百官靜事毋刑以定晏陰之所成鹿角
解蟬始鳴半夏生木堇榮　楚辭九歌山鬼雷填填
兮雨冥冥猨啾啾兮狖夜鳴　卜居世溷濁而不清
蟬翼為重千鈞為輕黃鐘毀棄瓦釜雷鳴讒人高張
賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉貞　九辯燕翩
翩其辭歸兮蟬寂漠而無聲鴈雝雝而南逝兮鵾雞

啁哳而悲鳴獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時蠠蠠而過中兮蹇淹留而無成　淮南子原道訓無形而有形生焉無聲而五音鳴焉無味而五味形焉無色而五色成焉　文子同　漢書禮樂志郊祀歌天地篇展詩應律鋗玉鳴函宮吐角激徵清　鐃歌戰城南篇水深激激蒲葦冥冥梟騎戰鬬死駑馬徘徊鳴　按詩中鳴字與聲盈生征等字為韻無讀迷郎反亦絕無與明字同用者魏武帝蒿里行鎧甲生蟣蝨萬姓以死亡白骨露於野千里無雞鳴晉張華俠曲孟嘗東出關濟身由雞鳴信陵西反魏秦人惕其彊乃是妄合耳

榮 永兵切　當作永平

禮記月令見上　楚辭遠遊嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條其無獸兮野寂寞其無人載營魄

而登霞兮掩浮雲而上征人字說見眞韻宋玉登
徒子好色賦竊春風兮發鮮榮絜齋俟兮惠音聲贈
我如此兮不如無生晉語諺曰黍稷無成不能為
榮管子戒篇無翼而飛者聲也無根而固者情也
無方而富者生也公亦固情謹聲以嚴尊生此謂道
之榮內業篇凡道無根無莖無葉無榮萬物以生
萬物以成命之曰道山權數篇惡惡乎刑善善
乎來榮莊子見下荀子賦篇血氣之精也志意
之榮也百姓待之而後寧也天下待之而後平也
素問四氣調神大論天地俱生萬物以榮夜臥早起
廣步於庭被髮緩形以使志生按詩無榮字而有
縈瑩營三字樛木葛藟縈之與成為韻淇奧充耳琇
瑩著尚之以瓊瑩乎而與青星庭為韻黍苗召伯營
之靈臺經之營之崧高召伯是營與成城為韻則榮
字自當以形相附揚愼乃以土音讀為庸引越絕書
淮南子二證不知二書出於漢人每多蹐駁且淮南

子中亦有不韻者不得舍可信之經文而引不必然之子書也

瑩

詩淇奧二章　瞻彼淇奧菉竹青青有匪君子充耳琇瑩會弁如星　著二章俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩乎而　宋玉神女賦須臾之間美貌橫生爗兮如花溫乎如瑩五色竝馳不可殫形詳而觀之奪人目精　列子周穆王篇六瑩九韶瑩即韹字

生

所庚切　當作所爭

詩常棣伐木竝見上　節南山六章不弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不寧憂心如醒誰秉國成不自為政卒勞百姓　小宛見上　苕之華二章苕之華其葉青青知我如此不如無生　文王三章王國克

生維周之楨濟濟多士文王以寧　緜九章虞芮質
厥成文王蹶厥生　卷阿見上　殷武五章赫赫厥
聲濯濯厥靈壽考且寧以保我後生　易屯彖傳屯
剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈
天造草昧宜建侯而不寧　咸彖傳見上　繫辭下
傳男女構精萬物化生　禮記月令見上　樂記小
大相成終始相生倡和清濁迭相為經故樂行而倫
清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧　孔子
閒居地載神氣神氣風霆風霆流形庶物露生　緇
衣昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成　庶
民以生誰能秉國成不自為正卒勞百姓　楚辭九
辯坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮羇旅而無友
生　招魂獻歲發春兮汩吾南征菉蘋齊葉兮白芷
生　宋玉高唐賦上至觀側地蓋底平箕踵漫衍芳
艸羅生秋蘭茝蕙江離載菁青荃射干揭車苞并
神女賦見上　登徒子好色賦見上　小言賦無內

之中微物潛生比之無象言之無名蒙蒙滅景昧昧
遺形超於太虛之域出於未兆之庭纖於毫末之微
幾陋於茸毛之方生視之則眇眇望之則冥冥離朱
為之歎悶神明不能察其情二子之言磊磊皆不小
何如此之為精　晉語貞為不聽信為不誠國斯無
刑偷居幸生不更厥貞大命其傾　越語逆節萌生
天地未形而先為之征其事是以不成雜受其刑
管子勢篇同　老子故有無相生難易相成長短相
形高下相傾孰能濁以止靜之徐清孰能安以久
動之徐生保此道者不欲盈夫惟不盈故其敝不新
成　昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一
以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以為天
下貞　管子戒篇見上　內業篇冥冥乎不見其形
淫淫乎與我俱生不見其形不聞其聲而序其成謂
之道　國蓄篇夫以室廡籍謂之毀成以六畜籍謂
之止生以田畝籍謂之禁耕以正人籍謂之離情以

正户籍謂之養羸　莊子人間世篇天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免刑焉　天運篇四時迭起萬物循生一盛一衰文武倫經一清一濁陰陽調和流光其聲蟄蟲始作吾驚之以雷霆故若混逐叢生林樂而無形布揮而不曳幽昏而無聲動於無方居於窈冥或謂之死或謂之生或謂之實或謂之榮行流散徙不主常聲　則陽篇安危相易禍福相生緩急相摩聚散以成　漁父篇庶物失之者死得之者生為事逆之則敗順之則成　韓非子解老篇道譬諸若水溺者多飲之即死渴者適飲之則生譬之若劒戟愚人以行忿則禍生聖人以誅暴則福成故得之以死得之以生得之以敗得之以成　六韜守國篇春道生萬物榮夏道長萬物成秋道斂萬物盈冬道藏萬物靜　淮南子原道訓見上　故音者宮立而五音形矣味者甘立而五味亭矣色者白立而五色成矣道者一立而萬物生矣

文子同　悲喜轉而相生精神亂營不得須臾平察其所以不得其形而日以傷生　韻補史記律書建星者建諸生也釋名青生也象物生時色也賈誼新書先生者為先醒也　按星字從生得聲孟子浩生不害漢書儒林傳有皓星公趙充國傳有浩星賜三文互異總以音同而借之耳　說文青字亦從生得聲　古生字並與成清寧為韻至漢傅毅舞賦在山峨峨在水湯湯與志遷化容不虛生馬融廣成頌珍林嘉樹建木叢生椿梧栝柏柜柳楓楊則入陽韻乃是妄合耳

笙

詩鹿鳴見上　儀禮疏笙猶生也

牲

詩雲漢首章靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我聽　韻補周禮掌客牲三十有六又不受饗禮受牲禮鄭氏皆云牲當為腥聲之誤也釋文亦云依註當音星

甥

詩猗嗟二章猗嗟名兮美目清兮儀既成兮終日射侯不出正兮展我甥兮　左傳呂甥史記晉世家作呂省

以上字當與十三耕十四清十五青通為一韻　按以上諸字及耕清青三韻古人無與陽唐同用者易詩之文固已彰然不紊又如爾雅釋天春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為玄英春為發生夏為長嬴秋為收成冬為安寧尤可見二韻之不相入也西京以下則雜矣然若漢郊祀歌景星篇空桑琴瑟結信成四興遞代八風生殷殷鐘石羽籥鳴河龍供鯉醇犧

牲百末旨酒布蘭生春尊柘漿析朝酲微感心攸通修名周流常羊思所并穰穰復正直往寧馮蠵切和疏寫平上天布施后土成穰穰豐年四時榮魏鼓吹曲初之平篇初之平義兵征神武奮金鼓鳴邁武德揚洪名漢室微社稷傾皇道失桓與靈閹宦熾羣雄爭邊韓起亂金城中國擾無紀經赫武皇起旗旌麾天下天下平濟九州九州寧剏武功武功成二篇用韻最多而無一雜又如李陵錄別詩用生鳴等凡一十字蔡邕王子喬碑辭用靈貞等凡一十六字胡根碑銘用靈瑩等凡一十四字蔡琰悲憤詩用精零等凡二十七字苦縣老子銘用清營等凡二十七字魏陳思王棄婦篇用青榮等凡一十七字亦無一雜其他用韻少者不能具述 唐韓文公篤於好古而不知古音其所作此日足可惜一篇兼用陽唐庚耕清青六韻又匊及東冬鍾江最為不倫已詳辯之上聲四十五厚下

十三耕

萌 莫耕切

古音迯 韓非子八姦篇一曰在同牀二曰在旁三曰父兄四曰養殃五曰民萌六曰流行七曰威彊八曰四方 陸賈新語道基篇耳聽八極目覩四方忠進讒退直立邪以道行姦止不得兩張 本理杜漸消萌 漢揚雄幽州牧箴義兵涉漠偃我邊萌既定且康復古虞唐盛不可不圖衰不可或忘隄潰蟻穴器漏箴迯 牧臣司幽敢告侍傍 詩推度災月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴鼻時萌 琴操文王作鳳凰之歌翼翼翔翔彼鸞皇兮銜書來游以命昌兮瞻天案圖殷將亡兮蒼蒼昊天始有萌兮神連精合謀於房兮 漢冀州從事張表碑大貢真紲偽過漸防萌后藏其勛俾守犂陽 漢書地理志葭萌音

芒　賈誼新書萌之為言盲也　白虎通芒之為言萌也　禮記月令曰孟春之月其神句芒又曰句者畢出萌者盡達萌即芒也樂記草木茂區萌達管子五行篇艸木區萌莊子天道篇萌區有狀萌區即區萌區萌即句芒也古人讀句為拘

氓

古音同上　淮南子修務訓湯夙興夜寐以致聰明輕賦薄斂以寬民氓布德施惠以振困窮弔死問疾以養孤孀百姓親附政令流行窮字不入韻　說文氓从民亡聲

甿

古音同上　管子輕重乙篇天下有兵則積藏之粟足以備其糧天下無兵則以賜貧甿　說文甿从田

亾聲　以上三字當改入唐韻

十四清

古與十三耕通為一韻

餳　徐盈切

古音唐　急就篇梨柿柰桃待露霜棗杏瓜棣饊飴餳　釋名餳洋也煮米消爛洋洋然也　方言餳謂之餹　詩有瞽箋簫編小竹管如今賣餳者所吹也音義餳夕清反又音唐　周禮小師註如今賣飴餳所吹者李音唐　楚辭招魂粔籹蜜餌有餦餭些王逸註餦餭餳也　說文餳从食易聲　當改入唐韻

十五青

古與十三耕十四清通為一韻

苓 郎丁切

古音力珍反 詩簡兮四章山有榛隰有苓云誰之思西方美人彼美人兮西方之人兮 采苓首章采苓采苓首陽之顛人之為言苟亦無信舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉 按漢枚乘七發始以鮮苓與鶬纓鳴並同用

零

古音同上 詩定之方中三章靈雨既零命彼倌人星言夙駕說于桑田匪直也人秉心塞淵騋牝三千 漢楊雄趙充國頌明靈惟宣戎有先零 按楚辭遠遊恐天時之代序兮曜靈曅而西征微霜降而下

淪兮悼芳艸之先零則入青韻矣　令此字兩收於一先十五青部中

令

古音同上　詩東方未明二章倒之顛之自公令之　盧令首章盧令令其人美且仁　車鄰首章有車鄰鄰有馬白顛未見君子寺人之令　十月之交三章爗爗震電不寧不令　說文引詩盧令令作盧獜獜獜力珍反令本韻內亦有獜字　按詩令字皆力珍反當入眞韻小宛四章題彼脊令句不入韻自史記龜筴傳田者不彊囷倉不盈商賈不彊不得其贏婦女不彊布帛不精官御不彊其勢不成大將不彊卒不使令侯王不彊沒世無名太玄經去次七去其德貞三死不令始入青韻　令此字三收於二仙十五青四十五勁部中　令之訛為靈猶顛之訛為丁也宋讀曲歌鹿轉方相頭丁倒欺人目丁倒之顛倒也

今吳人猶有此語　以上三字當改入眞韻　朱彝尊曰三字竝讀為連枚乘七發蔓艸芳苓陳思王七命寒芳苓之巢龜李善註竝云苓古蓮字史記龜策傳龜千歲乃游蓮葉之上徐廣曰蓮一作領聲相近假借漢書地理志金城郡令居孟康曰令音連趙充國傳先零鄭氏曰零音憐然古人憐鄰本同一音廣韻憐字俗書作怜亦以音之同而借之也

憐

鏻

古音竝同上　今此二字兩收於十七眞十五青部中　以上二字當併入眞韻

唐韻正卷五